Библиотеки страны

социализма жение

власти культурная революция коренным сроки ликвидирован не только благодаря образом измения самую сущность и усиленной работе издательств, но и путем характер просветительных учреждений — перераспределения имеющихся книжных она превратила библиотеки из достояния фондов. Однаво уже сейчас ясно, что, как небольщой кучки ученых или якобы бы успешно ни развивалась сеть госуученых, из средства забавы скучающих дарственных библиотек, она не может бездельников в мощные пентры идейного подностью обеспечить возросшие потребвоспитания народных масс.

Сразу же после Великой Октябрьской социалистической революции для народа прос о необходимости разработки единого был широко открыт доступ к богатствам плана построения библиотечной сети в книжных фондов страны. «...Под'ем в стране, обязательного для всех ведоиств знанию массы рабочих и крестьян, -писал В. И. Ленин в 1921 году, - громадный, стремление к образованию и к со- ности библиотек. Чрезвычайно важны возданию библиотек могучее, «народное» в настоящем смысле слова».

библиотечней сети и работы с книгой ным достоянием. сыграли многочисленные указания В. К. Ленина о задачах советского библиотечного строительства, подписанные им прависоставленная в августе 1919 года особым совещанием ответственных политических работников Западного фронта под руководством товарища Сталина «Инструкция для комиссара полка в действующих HACTRI».

Сталинская забота об идейном росте трудящихся, об удовлетворении их культурных запросов особенно ярко сказалась в том размахе, с которым совершалось у нас развитие библиотечного дела.

В 1914 году в России было всего 12.600 нассовых библиотек с фондом в 8.9 млн. книг. При советской власти чисдо массовых народных библиотек к 1 октября 1939 года выросле до 86.200 числом книг в них в 166.7 млн. экземпляров. Общее же число всех библиотек в стране, включая библиотеки школ. учебных заведений, государственные публичные и научные, технические на фабриках и заводах, перед Великой Отечественной войной превышало 250 тысяч. и их книжный фонд достигал 500 млн. TOMOB.

Библиотеки советской страны призваны служить интересам народа, помогать партии в коммунистическом воспитаний масс, в вооружение их марксистсколенинской теорией, в воспитании молодого поколения в духе советского патриотизма. Они полжны развивать художественный вкус читателей, повышать их идейный и культурный уровень, помогать им в самообразовании, в приобретении ваучных и технических познаний. Неразрывная связь всей работы с актуальными политическими вадачами, с важнейшими вопросами жизни государства — таков основной закон деятельности библиотек.

-ренции, литературные вечера, беседы, зуются работы иностранных библиотекодовлады.

Изменился сам тип библиотечного работнива. Из чудаковатого отшельни- гут и не должны пройти кимо внимания ка или равнодущного реместратора он пре- участников совещания. врателся в близкого друга и мудрого наставника своего читателя. библиотекарь передовой участник строительства коммунизма, он — душа дела, глубоко знающий запросы читателей, умеющий будить их мысль, руководать их чтением. Именно потому профессия уровня работы массовых библиотек. библиотекаря пользуется у нас всенародным уважением и любовью.

ред армией советских библиотекарей вста- друзей. Библиотекарь — это как бы связшего улучшения содержания, организации, лем. В повседневном живом общении с чиметодики и техники работы массовых биб- тательскими массами он приобретает глулиотек для наиболее плодотворного уча- бокое знание их запросов в смежет донесталинской программы расцвета социали- ятную критику их творчества массами. стической Родины.

Последствия войны до сих пор еще коммунистического просвещения!

в районах, подвергавшихся немецкой оккупации, на развитии библиотечной сети. Массовое истребление книг неменкими захватчиками в этих районах, разрубиблиотечных привели недостатку книг, кото-

Осуществленная за годы советской рый может быть успешно и в кратчайшие

ности населения в книге. Поэтому во всей насущности встает вои организаций, вопрос о полной реализации денинского принципа общедоступпросы подготовки кадров, усиления внимания к нуждам библиотек со стороны рай-Библиотечное дело в СССР приобрено онных и городских советов, мобилизации государственное значение. Огромную родь всей советской общественности на борьбу в развитии новых принципов организации с расхитителями книг, являющихся народ-

Новестка пленарных и секционных заседаний Всероссийского совещания, открывающегося 23 марта, свидетельствует о тельственные решения и такие основопо- том, что его организаторы уделили вниганизационным, техническим. Вполне оп- страданий и борьбы, от самоотверженных церед иностранциной, и бессмысленная ли того момента, когда великий равданное внимание к этим делам должно привести и забвению вопросов и угнетения. идейных.

> опубликованных к совещанию органом ко- телей к свободе. митета — журналом «Библиотекарь». Этот единственный журнал, призванный оказывать практическую помощь библиотекарю в его работе, явно страдает узким практицизмом, ведомственностью, полным отсутствием внимания в запросам своих читателей. Достаточно свазать, что редакция журнала укитрилась обойти важнейшие вопросы нашей современности -- вопросы советского натриотизма и борьбы этой науки был А. Веселовский. с низкопоклонством перед буржуваной культурой Запада.

Одним из серьезнейших недостатков в области библиотечного строительства является недопустимое отставание теоретической работы по вопросам библиотековедения от живой практики. Актуальные проблемы библиотечного дела не изучаютбогатейший опыт, накопленный за тридцать лет, остается необобщенным. Среди зашишенных за последнее десятилетие 40 диссертаций по библиотековедению

п библиографии только 3-4 представляют

собой какую-то попытку обобщения опыта

работы с современным советским читателем. Низкоповлонство перед иностранциной также ощутимо дает себя знать среди некоторой части библиотековедов. Преклонение перед практикой и теорией библиотечного дела в капиталистических стра-В практику библистечной работы проч- нах выражается в появления исследовано вошли новые формы и методы книж- тельских работ, в которых незаслужение пропаганды: выставки, рекомен- превозносится постановка библиотечного дательные списки, читательские конфе- образования в США, некритически исполь-

Эти отрицательные явления не мо-

Надо надеяться, что Всероссийское со-Советский вещание не только подведет итоги работы, но что деловая большевистская критика самокритика будут способствовать дальнейшему улучшению как организации библиотечной сети, так и повышению идейного

Советские писатели с искречним волнением и радостью ожидают этого сове-В эпоху строительства коммунизма не- шания - слета своих близких и дорогих ют еще более грандионные задачи дальней- ной между советской литературой и читатестия в общенародном деле осуществления сти до писателей гружескую и нелицепри-

Братский привет, дорогие труженики

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЯТЕСЫ

MIEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 23 (2406)

Суббота, 20 марта 1948 г.

Цена 40 коп.

Против космополитизма в науке о литературе

ные ленинские слова:

ную революционную теорию, Россия по- селовского в статье Л. Плоткина, опубли- зака заставил Лерментова обратиться неслыханных мук в жертв, невиданного от 20 сентября 1947).

неотделима от этой истории народных ной культуры, и рабское низконоклонство жизнью, с неослабевающей надеждой жда-

Сведение всех проблем развития библио- русской литературы можно сказать, что шевского «Проза Лермонтова и за- рающей революции, движения народных течного дела исилючительно к пробле- они были выстраданы, что они рождались падно-европейская литературная традиция» насс, призывы к революционному действию нам технической организации дает себя в глубоких раздумьях писателей о доле («Литературное наследство», т. 43-44. явственно слышатся и в «Путешествии из знать в работе Комитета по делам куль- народной, о путях ко всеобщему счастью, М. Ю. Лермонтов. 1. М. 1941). В неболь- Петербурга в Москву» Радищева, и в поэтурно-просветительных учреждений. Это, рождались в борьбе и страданиях, в само- шом вступлении автор пишет о русской зни Пушкина и Лермонтева, и в письме в частности, наглядно видно из статей, отверженных стремлениях русских писа- литературе:

лей Белинский, Герцен, Чернышевский, новным фактором ее возникновения, роста

Сама русская жизнь являлась для них решающим моментом в оценке литературы. Замечательным революционным и материалистическим традициям передовой русской критики противостояла буржуазнолиберальная наука. Одним из «столпов»

Литература под пером Веселовского теряет свой живой, человеческий, общественный, свой национальный характер. В его работах она предстает перед нами вне времени в пространства. Реальная жизнь с ее классовой борьбой, с ее жестокими противоречиями, стоякновениями различных социальных групп, жизнь, взятая в ее бурном, революционном развитии, с ее набатным гулом народной вий. Так изучали нашу литературу Белинборьбы за свободу. - все это остается гле-то там, «винау», все это уже совсем лита воспаряет кверху, он скользит ная абстракций, условных схем, неязменных, устойчивых сюжетов. Холодными, равнонадежды, призывы.

напиональной гордости.

Такой исследователь-космополит мыслит только узко литературными, профессиональными категориями. круг его интересов не выходит за пределы механических сопоставлений, сравнений, сличений и параллелей.

либерально-буржуазной науки всегда расходились с революционно-демократической тралишей аитературы и критики XIX века.

Большое значение статьи «Против буржуазного либерализма в литературоведенви» (газета «Культура и жизнь» от статья глубоко раскрывает враждебность буржуазного либерализма — революцион- ратуроведение. ной, общественной мысли XIX века.

Ошибка дискуссии об А. Н. Веселовском, затеянной журналом «Октябрь». заключалась, как совершенно прависьно указывает газета «Бультура и жизнь», в том, что вместо прямого и непримпримого пеппии А. Веселовского участники спора вот он подходит к теме пугачевского вос- учной точности, достоверности и вместе с толковали о его «противоречивости» и стания в творчестве Лермонтова. Уж ее- тем горячей большевистской страстности, выясняли, в какой степени он «полезен» го, казалось бы, никак не об'яснишь ре- партийности, животворному советскому пат-

дился. Столь же двусмысленный и поло-формально-сравнительному методу:

энергии и беззаветности исканий, обуче- А. Веселовского является не чем иным, ини последнего времени», - заявляет исния, испытания на практике, разочарова- как одной из разновидностей буржуваного следователь. проверки, сопоставления опыта космонодитизма. Именно отсюда идут у Лучине русские писатели — Радищев, последователей Вессловского и отрицание Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Щедрин Судьба передового русского писателя своеобразия могучей русской националь- чутко и внимательно следили за русской не исканий выхода из мира социального эла «охота за параллелями», формальными встанет, распрямится во весь свой испосоответствиями в литературе разных наро- і линский рост, стряхнет с илеч паразитов

и созревания явились условия русской жизни той эпохи; отдельные этапы ее развития должны быть изучены и осмыслены в свете этих условий, в свете социальной и культурной обстановки того времени. Вместе с тем, русская преза 30-х годов формируется не изолированно, а в теснейшей связи с прозой западноевропейской. непользуя ее исторический опыт. Таким образом, возникает еще один аспект исследования — историко-литературный в узком смысле этого слова: в этом аспекте и строится настоящая работа».

Если верить Б. Томащевскому, русскую дитературу, оказывается, можно изучать «и так, и этак». Можно изучать ее развитие в свете социально-исторических услоский, Чернышевский, Плеханов. Такому пониманию литературы учил нас Лении. учит И. В. Сталин. Но можно, видите ли, стоятельности и независимости

Наша русская жизнь с ее непрерывны- риализма. ми, напряженными духовными псканиями, ся классовой борьбы, всегда выступал ной своболы, - все это нисколько не в «Научных вестниках» университетов академической ростепенное, маловажное для науки.

откуда взял или мог взять русский инса- там. тель ту или нвую мысль, у кого он ее Пепсчернаемо богата культура великого мером инициативы и активности в деле

и в какой «устарел», в чем он якобы зультатом иноземного влияния! Но Б. То- риотизму.

Всем нам хорошо памятны замечатель- приближался в марксизму и в чем расхо- ; машевский и здесь остается верным своему

«Марксизм, как единственно правиль- винчатый характер носила критика А. Ве- «Повидкмому, пример «Шуанов» Бальистине выстрадала полувековой историей кованной в «Литературной газете» (№ 37 эпохе исторически близкой, к событиям ве болсе чем шестидесятилетней давности, к Вредная и лженаучная концепции значительнейшему из крестьянских движе-

О лучинх художественных созданиях дов. Перед нами статья Б. Тома- и угнетателей. Могучие отголоски назре-Белинского к Гоголю, и в «Истории одно-«Пути ве исторического становления го города» Щедрина, и в стихах и песнях Именно так оценивали русских писате- подлежат исследованию с двух сторон. Ос- Некрасова, исполненных испенеляющей народной ненависти к угнетателям.

Не упуская случая изобразить писателя родной страны в виде слепого подражателя, космонолит сразу оказывается глухонемым, как только заходит речь о Родине, о ее замечательных революционных традициях, о ее национальных героях и деяте-

Борьба с космонолитизмом далеко является узко академическим вопросом. Она имеет большое общественное, политическое

Ведь именно под маской космополитизма выступают сегодня зарубежные буржуазные литературоведы, тщетно пыталсь подвести научную «базу» под пипериалистические вожделения англо-американского капитала.

Идейки об «устарелости» понятий национального суверенитета, народной самоизучать литературу и по-иному, -- от- перекликаются с лженаучными рассуждебросив социальные, классовые, историче- ниями о том, что нет национальной самоские понятия, искусственно отделив лите- бытной культуры, а есть, мол, одна мироратуру от породившей ез жизни, безжа- вая культура, оторванная от реальной достно откинув все, что выходит за преде-жизни, от плейной борьбы, от народного ды чисто литературного ряда и хоть чем- движения за свободу. Прямая задача сонибудь напоминает о живой, общественной ветских литературоведов состоит в том, жизни. Так изучал русскую дитературу чтобы до конца разоблачить буржуазцую, А. Веселовский. В именно так предлагает антинародную сущность космополитизма Чуждый народу, такой ученый чужд и пзучать дитературу проф. Б. Томашев- показать его- прямую зависимость от корыстных интересов современного импе-

Нужно серьезно, критически просмотреть с незатихающим народным движением про- работы наших литературоведов. Немало еще тив гнета и насилия, многовековая борьба инзкопоклонства, угодинчества перед бурза всеобщее счастье, борьба с чужеземны- жуазной культурой Запада, немало еще ча «трехнедельными удальцами» и с рус- лженаучных космополитических «концел-Полобно тому, как либерал, чурающий- ским самодержавием — душителем нарол- ций» встречается в «Ученых записках» за интересует ученых-космонолитов, все это институтов, в отдельных томах «Лигераосвобождение народа, так представители они пытаются отбросить, как нечто вто- турного наследства», в историко-литературных сборниках, альманахах, журвалах. А вот мелочное, крохоборческое сличение Пенало лженаучных теориек преподноситотдельных фраз и оборотов, выяснение, ся с кафедр нашим студентам и аспиран-

позапиствовал, какой международный «мар» русского народа. Чувство законной гордо- распространения политических и научных шрут» проделала та или иная художест- сти вызывают у нас титаны мысли, мас-11 марта 1948 г.) состоит в том, что эта венная деталь или мотив, - это, по увере- гера слова, художники, у которых есть нию космонолитов, в есть подлинное лите- чему поучиться миру. Наша критика должна продолжать и развивать на новой основе Б. Томашевсиий прослеживает «нарал- лучшие демократические и патриотические лели» лермонтовской прозы то с «Шуа- традиции Белинского, Чернышевского, Добнами» Бальзака, то с «Собором Парижской, ролюбова. У наших великих вождей богоматери» В. Гюго, то с «Рене» и «Ата- Ленина и Сталина должны учиться советда» Шатобриана, то с «Ленорой» Бюрге- ские критики и литературоведы глубора, то с «Окольным путем» Жюля Жане- кому, проникновенному анализу жизненных разоблачения буржувано-либеральной кон. на, то с «Жерфо» Шарль де Бернара. Но и литературных явлений, предельной на-

Победы Демократической армии Греции

Многодетняя работа тов. Шкурата над да значительно расширили район боевых раты активно действовали в секторе Ан- вместе с руководителем американской мистиц неп». Демократическая армия в настоящее Центральной Аттике и на Пелопонисском вуст в заселаниях Высшего военного совепаст возножность сакономить сотим тысяч машины, более севершенной, чем суще- время контролирует 7/10 всей территории полуострове, Демократическая армия про- та национальной обороны. Этот совет оу-

> Наиболее успешные операции Лемократическая армия провела в южной части материковой Греции. Здесь в феврале демократы прорвались в район гор Геликон ских войск, в Фессалин совершили удачи Киферон, а также в городам Левалия и пые налеты на город Волос и его окрест-Фивы. Монархо-фашисты понесли серьезпое поражение и потеряли ряз населенных пупктов, в том числе город Пармита в

Отновременно Лемократическая армия активно действовала в районе Навнактоса. гле потесянда монархо-фацистов, запала Арахова и несколько других пунктов. Народные войска атаковали также важный статок, а из камыша и соломы. Сейчас в стратегическом отношении город Плата-

Демократические войска, действующие в канской «номощи».

ных районах Греции. В Эпире опи заняли шистеких войск. несколько нунктов в секторе Филиатес и сорвали наступление монархо-фашистности, освободили Ставрос и ряд других пунктов, во Фракии полностью окружили город Ананмотихон и парализовали пограничное сообщение между Турпией и Грепией. Кроме того, народные войска проведи ряд удачных боевых операций в районе норта Салоники, подвергнув горол артиялерийскому обстрелу, а также на островах Криг, Самос и Лесбое

Таким образом, части Лемократиче кой армии нанесли врагу чувствительные уданачале января.

горных районах страны, демократические пунктов в районе портовых городов Гитцон генерал Ван-Флит, сменивший слиш- ного и стойкого члена комсомола», войска за период япварь-март 1948 го- и Каламы. В пелтре полуострова демок- ком «нерешительного» генерала Лайвсея. син «помещи» Грисуолдом и славой ангреспонденту венгерской газеты «Сабад Хотя наиболее крупные бои велись в лийской военной миссии Роллинсом участлоджала тревожить противника и в север- ководит всеми операциями менархо-фа-

«смещанное плановое бюро», состоящее из американских офинсров армии, флота и авиации, которое будет действовать в контакте с греческим генеральным штабом. Пругими словами, создается своеобразный грско-американский об'единенный совет начальников штабов. Кроме того. каждому корпусу и дивизии монархо-фаинетской армии прикоманлированы американские «наблюдатели»; они, как уже сообшалось в печати, принимают пепосредственное участие в боях.

ры одновременно во многих пунктах. Так- ные» меры, дела правительства Софулиса Появление частей Лемократической ар- тика немократов заставляет монархо-фа- илут все хуже и хуже. Успехи народных мин в пеносредственной близости от Афин пристов распылять силы. Она подностью войск свидетельствуют о неуклонном ро-Примеров, свидетельствующих о широ- вызвало в столине настоящую панику. По- дезорганизует коммуникации врага. В то сте демократических сил в стране. Гречеин американское руководство, ни крова-Значительные события происходили в Все свои дальнейшие расчеты монархо- вый террор, который они развязали в Гре-

В Академии наук СССР

НАУЧНАЯ СЕССИЯ, посвященная А. М. Горькому

Бюро Отделения литературы и языка Академии наук СССР утвердило программу об'единенной сессии отделения и Института мировой литературы имени А. М. Горыкого, посвященной 80-летию со дня рождения А. М. Горького.

Сессия откроется в Москве 25 марта докладом члена-корреспондента Академии наук СССР А. Еголина - «Горький и русская литература XIX века», Ряд докладов посвящен вопросам творчества великого писателя в советский период. В програм-«Горький и литературы народов СССР», с которыми выступят научные сотрудники академий наук и вузов союзных республик. Сессия продлится 5 дней.

Институт литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР в ознаменование 80-летия со дня рождения А. М. Горького проводит 27 марта заседание ученого со-

КЛАССИКИ ГЕОГРАФИИ.

Институт географии Академии наук СССР приступил к изданию серии книг под общим названием «Классики географии». В порвый том, выходящий под редакцией акад. А. А. Григорьева, включены избранные сочинения А. И. Воейкова - выдаюшегося русского климатолога и географа. Среди них — его работа, заслужившая мировую известность, - «Климаты земного

В этот том вошли также подробная биография А. И. Воейкова и общирная библиография его трудов. Том об'емом около 50 печатных листов уже сдан в печать и выйлет в свет в этом году.

включить «Описание земли Камчатки» акад. С. П. Крашенинникова и некоторые неопубликованные его материалы, географические неследования П. А. Кропоткина.

ЛЕКЦИИ ЛЕНИНГРАДСКИХ УЧЕНЫХ

Тысячным тиражом распростванчются по селам Ленинградской области афици, извещающие колхозников и колхозини об интереснейших темах популярных лекций, которые читаются для них по радио каждый четверг ленинградскими учеными членами Всесоюзного общества по распространению политических и научных эна-

Инициаторы и организаторы этого полея. ного дела - Ленинградское отделение общества и ленинградский Радиокомитет.

Цикл радиолекций для крестьяи €Что говорит современная наука о вселенной и происхождении человека» уже начался. Прочитаны лекции о строенки вселенной (д-р физ.-мат. наук Лебединский), о происхождении Земли и небесных светил (д.р. физ.-мат. наук Шаронов), о великих явлениях природы (проф. Прянишников). Колхозники получили ответ на вопросы о том: как движутся небесные светила? Что пронсходиг внутри Солица и звезд? Как изучает наука то, что произошло миллиарды лет назад? Как начка помогает людям в борьбе со стихийными явлениями природы. почему эти явления вызывали раньше страх у людей? Можно ли заранее предвидеть некоторые явления природы?

В ближайшие четперги будут прочитаны лекции о возникновении жизни на земле, об истории развития жизни, о проясхождении человека, о науке и суевериях, Кроме этого полезного дела и обычной лекционной работы, Ленинградское отделение общества подготовило к чтению два

юбилейных цикла публичных лекций, В связи со 100-летнем со дня смерти В. Г. Белинского, в апреле-мае в ленииградском Доме ученых состоятся лекции на темы: «В. Г. Белинский и его эпоха», «Эстетика Белинского - новый этап в мировом искусстве», «Белинский и задачи советской критики» и др.

В марте-апреле в связи со 125-летием со дня рождения А. Н. Островского в ленинградском Доме искусств общество организует чтение лекций о драматургин Островского: «Островский и русский театр», «Островский на советской сцене».

Работа Ленинградского отделения общества говорит о том, что ленинградская научная и литературная общественность, об'единенная в его рядах, может служить признаний среди нашего народа.

По Советскому Союзу хроника культурной жизни

 Выходит из печати третий том труда. профессора М. Гернет «История царской тюрьмы». За первые два тома этого труда автор был удостоен Сталинской премии. В третьем томе впервые публикуются неизвестные материалы о подмотовке покушения на Александра III, в котором принимал участие Александр Ульянов.

 Новые материалы из биографии Николая Островского обнаружены в архивах Берездовского районного партийного комитета Каменец-Подольской области. Материалы относятся к деятельности Н. Островского в 1923 году, когда он был секретарем Берездовской районной комсомольской организации. Среди вновь найденных документов — протокол общего собрания членов и кандидатов КП(б)У Берездовского района Афинах в члены КП(б)У «как самого выдержан-

 3.000 культурно-просветительных учреждений построено и восстановлено в Белорусской ССР. В 1948 году только в западных областях республики будет открыто еще 200 клубов и домов культуры.

О 1250 клубов, домов культуры, изб-читален, 150 библиотек работают сейчас в Молдавской ССР.

 Историко-медицинское общество орга-Генерая Ван-Флит возглавит также низовано в Ленинграде по инициативе академика К. Быкова. Цель общества-создание подлинно научной истории отечественной медицины с древних времен до

> Областные совещания молодых писа» телей провели ЦК ВЛКСМ и Союз советских писателей СССР в Молотове и Смо-

О Весенний «Праздник песни» впервые будет проведен в этом году школьниками Московской области, Хоровые коллективы разучивают песни советских композиторов и старинные русские народные песни. Несмотря на предпринимаемые «сроч- В Ухтомском районе создается сводный хор в составе 12.000 человек.

 Изучение фольклора Туркменистана проводит Институт языка и литературы Туркменского филиала Академии наук СССР. Об'ем записей устного народного гворчества, собранных в прошлом году, составляет 30 печатных листов прозы и свыше 25 тысяч строк стяхов.

 Восстановлена областная библиотека в Калининграде. Шестиэтажное здание оборудовано новейшими техническими приспособлениями, под'емными механизмами. Хранилище библиотеки рассчитано на два миллиона экземпляров книг.

Іворческая инициатива миллионов

Инженер И. А. Бурдин, в сущности, не струированию различного сельскохозяйниел никакого отношения к строительству ственного инвентаря. Нице близ села Бердюгино, он решительно ным своей любимой Родине». стал возражать против проекта.

электро Министерства сельского хозяй- на Советской Армии, ныне ленинградского ства СССР, тов. Бурдин доказывал, что шофера В. П. Тюрина, и слесаря совхоза место для гидростанции выбрано неудач- «Горияк» Сталинской области Л. М. Шкуно. Он предложил новый, более целесооб- рата. и колхозника Краснодарского края разный проект.

И. Бурдин оказался прав. Специально уральского инженера. Его предложение пехом. Ему удалось создать рублей.

в строительство электростанции характерно для наших дней. Среди корреспонденции, посалки картофеля. ежелневно получаемой Министерством сельского козяйства СССР, всегда имеется несколько десятьов писем, написанных советскими людьми не по обязанности, а по внутрениему побуждению, по глубокому чувству социалистического долга.

Колуозники и агрономы, инженеры в рабочие, служащие и студенты шлют министерство свои предложения, связанные с повышением урожайности колхозных полей и садов, с улучшением агротехники, с выведением новых сортов зерновых, технических и плодовых культур, с в Краснодарском крае организуется пред- нос. механизацией и мелиорацией. Все эти приятие для производства ульев новой предложения способствуют дальнейшему конструкция. расцвету и экономическому укреплению советской страны.

Ягламунов.

новой гидроэлектростанини в его родном «Мне 78 лет. — пишет Т. М. Сабанцев Ирбитском районе Свердловской области. на колхоза «Красное знамя» Челябинской Но когда он узнал, что плотину и створ сбласти. — Но, несмотря на свои преклонстанции предполагают соорудить на реке ные годы, я попрежнему хочу быть полез-

Чувством глубокого патриотизма про-В письме, отправлением в Главсель- никнуты и письма демобилизованного вон-М. И. Маляра, и сотен советских граждан.

созданная комиссия, тщательно проверив усовершенствованием конструкции картооба проекта, единодушно поддержала фелепосадочной машины увенчалась усствующие. Испытания опытного образиа Греции. Энергичное вмешательство тов. Бурдина подтвердили эффективность мащины: увеличилась скорость и улучшилось качество

> Слесарь совхоза имени Сталина в Тамбъвской области А. Т. Смольянинов остроумно разрешил проблему двухрядной посадочной машины для свекловичных плантапий. На прододжение исследовательских работ ему ассигновано 25 тысяч рублей.

> Значительную помощь оказал пчеловодам Кубани колхозник М И. Маляр; он вредложил делать ульи не из строевого леса, в котором на Кубани ощущается недо-

кой творческой инициативе советских аю- пытка войск афинского правительства же время народные войска, искусно ма- ский народ выступает против антинарод-«Я — советский граждании и болею дей, можно привести немало. И число их вытеснить народине силы из этого района неврируя, выходят из-под удара всякий ной политики реакции. Вменно поэтому душой за наш урожай», — так начинает неукловно растет. По сведениям Мини- успеха не имела. Монарую фацисты потер- раз, когда этого требует обстановка, как монархо-фацистам не помогают ни воорусвое письмо бывший колхозник, яыне сер- стерства сельского хозяйства СССР, коли- сели поражение у горы Киферон и были это было, например, в районе Коницы в жение, ноступающее из США и Англии, жант Н-ской части комсомолец Магафур чество рационализаторских предложений и вынужлены отступить. изобретений только за последний гол пре-Находясь в армии, тов. Ягламунов по- высило тысячу - вдвое больше, чем за феврале на Пелспоннесском полуострове. фашисты строят на зыбком песке амери- цип. свящает все свое свободное время кон- предыдущий год.

Образование Народно-демократического северной части Пелопоннеса, после ряда, По существу говоря, военная миссия правительства Грепии во главе с генера- успещных операций ворвались в город США сейчас взяла на себя руководство лом Маркосом явилось новым этапом в Эгнон, а также нарушили железнодорожное военными действиями в Греции. Педавно борьбе греческого народа за национальную движение на линии Коринф-Патры. В юж- назначенный на пост начальника амери- о принятии Н. Островского кандидатом

независимость. Прочно закрепявшись в цом Пелепониесе они освободили несколько капской военной миссии действий. Как заявил генерал Маркос кор- дрицена.

15 километрах от Афин.

подступах к важным темам

За последние год-полтора в белорус- Севетской Армией, статичен образ основской прозе наметился заметный поворот к ного героя. важным и актуальным темам современности. Вышло несколько новестей, роман, ет второстепенные детали и в то же времного рассказов и очерков о послевоенном строительстве колхозной деревии, о крупнейших новостройках страны, о геропческой борьбе белорусских партизан.

Несомненно положительное явление повесть М. Последовича «Теплое дыхание». железнодорожного моста на реке Птичь. По Писатель ставит чрезвычайно важную те- масштабам и стратегическому значению это му индустриализации республики. Он стремится показать новое пополнение рабочего класса Белоруссии, которое пришло в промышленность с началом строительства таких гигантов послевоенной пятилетки, татель находит в повести: как белорусские автомобильный и тракторный заводы.

Инсатель сумел передать всецародный характер стройки, всеебщую заинтересованность в ней. Ему, несомнению, удались образы молодых рабочих — Саламаки, Семена Березки. Они жизненны, убедительны, запоминаются читателем. Разует атмосфера моральной чистоты в отношениях молодых рабочих, их товарищеская взаимономощь, трудовой энтузназм.

Но многое в повести осталось невыявленным, художественно незавершенным. не какого-либо другого завода. Стаханов- вает себя к факту, слепо идет за ним

Из крупных произведений следует остановиться на первой книге романа А. Стаховича «Под мирным небом».

листических людей нашей деревии с их новыми моральными качествами, приобретенными за годы советской власти. Таковы стремления к свободе и борьбе. Советские герон романа Борозна, Малоземов, Гаша, второстепенные персонажи-Ковшик, Красан, Клим:

Но автор не справился со своей задачей. Высокий идейный замысея не нашел в произведении должного художественного выражения. В книге выведены демобилизованные фронтовики-коммунисты. Это пе-, редовые, активные, сознательные люди. Но об их качествах - идейности, энергиимы узнаем только из об'яснений автора реплик отдельных персонажей. Художественно эти образы не раскрыты, не показаны отношения бывших фронтовиков с колхозниками, влияние коммунистов на жизнь

Ипсатель не смог обобщить интереснейшие явления нашей действительности, раскрыть то новое, гармоническое сочетание личных и общественных интересов, которое характерно для социалистического человека. В романе нет ярких картин восстановления колхозной деревии. В конце романа читатель внезапно узнает, что более сотни семей колхозников переселились из землянок в дома, что в колхозе уже ссть кузница, животноводческая и птицеподческая фермы, введен девятипольный севосборот. По успехи эти поданы автором, как некое бухгалтерское сальдо, арифметический привесок к произведению.

В кинге не показан процесс становления основных героев. Только из разговора второстепенных персонажей читатель узпаст, что Малоземов избран секретарем колколной парторганизации. В деревне состоялось тора. партийное собрание, но как оно проходило, о чем говорили его участники, -- неизвестно. Мартина Борозну колхозники избрали председателем артели, но и это подается, как уже свершившийся факт.

Чрезвычайно обеднены в романе образы женщин. О Мальвине, которая, судя по замечаниям других персонажей, много слелала для колхоза в нервые месяны после войны, сказано крайне мало и скупо.

Автор не только показал труд женщин, но и обедния их духовный мир. Они живут в романе, главным образом, интересами семьи, в лучшем случае - своего звена или фермы. Больше всего их волиу-10т любовные переживания.

Незаслуженное внимание уделия автор образу Левидоры. Во время войны она изменила мужу, Малоземову, и соплась предателем Клещевичем. Отношениям Клещевича и Левидоры автор отводит иятую часть книги, заслонив Левидорой образы передовых колхозниц, настоящих советских людей — творцов нашей действительности.

Автор романа уклонияся от правдивого показа трудностей восстановления колхозной жизни, а между тем эти трудности. порожденные войной и немецкой оккупапией. были велики, и в преодолении их советские люди проявили высокий героизм. Уклонение от этой темы привело А. Стаховича в дакировке действительности. снажению идейно-воспитательной роли произвеления.

«Под мпрным небом» может стать полезной внигой, но для этого необходимо, чтобы автор основательно поработал над романом, проявил крайнюю требовательность в себе.

В коние прошлого года была опубликована документальная повесть В. Кравчецке «Ригор Шибаев», посвящениая жизни и боевой деятельности выдающегося белорусского партизана, Героя Советского Союза Григория Токуева и его соратников. Требовать от автора художественного вымысла, творческой фантазии в данном случае неуместно, но мы вправе ждать от него полнокровного, врелого литературного произведения. Этого не произошло. В новести не отображена руководящая роль командира и комиссара, не показана органическая связь партизан с населением

Автор зачастую скрупулезно выписывамя скупо говорит о таких событиях, которым следовало бы посвятить не только страницы, но и целые главы.

Штаб нартизанского соединения решиз осуществить крупную диверсию - варыв важная операция. Казалось бы, здесь-то и следовало подробно рассказать о подвиге партизан, раскрыть характеры, психологические переживания. Во вот что чи-

«Бой за мост продолжался около трех часов и завершился полным разгромом гарнизона охраны. Подрывники взорвали самый главный, средний устой, и железные фермы моста разорванным на куски костяком свалились в воду».

даже реляции и рапорты пишутся подробней. Во всяком случае в инх упоминаются живые люди, их действия. А писатель ограничился двумя равнодушными фразами.

Этот пример характерен для всей повес-М. Последович не смог показать специфику ти. Автор пользуется приемом поверхностстроительства именно автомобильного, а ного описательства. Он как бы приковыское движение он свед к рекордам одино- оказывается в плену самой обыкновенной фактографии.

Интересны две повести молодого инсателя Т. Ааткевича «Братство» и «Веснянка». В первой изображены советские люди, по-А. Стахович стремился показать социа- павшие в немецкий илен. Ни стращные мучения, ни ежедневная угроза смерти не сломили их волю, не убили страстного люди вливали бодрость в сердца других узников фашистской каторги, вселяли унеренность в нобеде над врагом. Повесть пропикнута глубоким чувством советского патриотизма, чувством интернационального братства трудящихся. В ней много интересных событий и фактов, тонких на-

«Веснянка» посвящена теме восстановдения разрушенного немцами колхоза. Здесь главное место отведено образам колхозниц, в том числе двух звеньевых ---Василины и Аксиньи, соревнующихся в

борьбе за получение высокого урожия. Только напрасно автор привнес в их отновения нотки зависти и неприязии, проявляемые Аксиньей; это искажает самое существо социалистического соревнования. Педостатов повести и в том, что она нерегружена второстепенными, безлакими персонажами, побочными деталями и фак-

Сочувственно встретила белорусская общественность появление первой части псвасти «Глубокое течение» И. Шемякина. рассказывающей о борьбе белорусских цартазан. Радует первая повесть молодой инсательницы Е. Василевич «На просторах жизни» -- о возвращении советских воинов с фронта. Правда, в повести заметны различные литературные влияния, даже заимствования. По она подкупает искренностью, лирической теплотой, глубокой любовью к советским людям и свидетельствует о незаурядных способностих ав-

В минувшем году белорусская проза обогатилась большим числем новых рассказов, очерков. Показу послевоенной жызни в колхозе посвящены лучино рессказы и. Мележа «Перед грозой» и «Павел приехал». Па эту же тему написаны рассказы А. Кулаковского «Белое болото» «Ольгина правда». Чувствуется, что оба антора хорошо знают материал, остро ощущают новое в жизни послевоенной деревии. Антересна кинга рассказов Я. Брыля. В «Одном дне», «Казачке», в очерке «Неманские казаки» мы находим правдивое изображение борьбы белорусских партизан. Содержателен в оригинален его рассказ «Лазунок», повествующий о жизии теродской ремесленной молодежи.

О творческом росте молодого писателя Н. Лупсякова говорит его рассказ «Степан Иванович», посвященный самоотверженной работе сельского врача. Н. Лупсяков написал также книгу для детей. Но ати рассказы, к сожалению, в большинстве своем примитивны, ситуации в них непнтересны, концовки однообразны.

Даже из краткого обзора бедорусской прозы за 1947 год виден ее рост. Однако творчество наших прозаиков все еще отстает от требований, пред'являемых жизнью. Белорусские писатели еще не создали полноценных произведений, рассказывающих о нашей действительности, о тех колоссальных переменах в материальной и духовной жизни белорусского народа. в результате которых можно сказать, что мы уже не те белоруссы, какими были до Октября.

Пет у нас романов и повестей, в которых показывалась бы руководящая роль нартии Ленина-Сталина в жизни белорусского народа, в создании им советской государственности, в мужественной борьбе с фаниистекими захватчиками, в героическом труде по восстановлению разрушенного врагом хозяйства. Писатели Белорусски сумели создать правдивый, волнующий образ коммуниста.

Белорусские прозанки пока лишь на подступах к решению важнейших тем нашей современности. Настойчиво работать над проблемами жизненно важными, слелать белорусскую художественную прозу подлинно партийной, народной ___ наша основная задача.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Когда же мы получим высококачественные клише?

ной газетой», глубоко взволновал и нас, с едва заметными изображениями. работников местной печати.

повседневная забота. С этой целью мы ис- пор инчего не изменилось. пользуем в газете разные клише, выписанные нами из Москвы, от Пресс-клише ТАСС. Но, увы... Эти клише только портят газету: оттиски получаются грязные и иска-

Вопрос об улучшении качества полигра- женные. Пресс-клише ТАСС высылает абофической продукции, поднятый «Литератур- нентам клише-пластинки покоробившиеся, В прошлом году газета «Культура и

Выпускать районную газету отличного жизнь» (от 30 марта № 9) резко критикокачества, прекрасно оформленную, - чаша вала фотохронику 1 АСС. Однако до сих Когда же мы получим высококачествен-

Может быть, на этот вопрос нам ответят

товарищи из Пресс-клише? Р. ТУХВАТУЛЛИН, ответственный секретарь районной газеты «Кзыл-юл», Кзыл-юлского района, Татарской АССР.

Американский произвол В Триесте



«БЕСПОРЯДКИ» В ТРИЕСТЕ



«СВОБОДА СЛОВА»



«СВОВОДА ЛИЧНОСТИ»

гает необходимость иподдержания порадка». О том, как американские власти • повытые наям из «Национальной полицейской газеты», издающейся в США. На первом скимке - агент американской военной волиции избивает резиновой дубицкой демонстравта. На втором синмке - два вмериканских

солдата в рабочем квартале предместья Твиеста — Санто-Джикомо преследуют итальяния за то, что он посмел выра-На третьем снимке - один на жандармов-четинков, пользующихся особым покровительством эмериканцев, свалил

оглушенного им демоистранта и целится в исго на карабина. Крогавое козяйничаные американских колонизаторов в Триесте двет испос

представление о «доктрине Трумина» и «плане Маршалла» в действии...

БИБЛИОТЕКА—ЦЕНТР МАССОВОЙ РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЯМН

НОВОСИБИРСК. (Наш корр.). Каждую среду Новосибирская областная библиотека совместно с филналом Обшества по пространению полятических и научных знаний, устраивает литературно-художественные вечера или читательские конференции. Тематика «сред» необычайно разнообразна. Наибольший интерес вызывают у местной общественности доклады и лекции о жизни

и деятельности великих вождей советского народа — В. И. Ленина и И. В. Сталина. Очень популярны также «среды», посвяшенные темам: советская культура 30 лет, вклад советских ученых в мировую науку, работа с книгой, культура устной речи, вопросы международной политики, 10да. вовости науки и техники, новые книги.

Многие вечера Новосибирской библиотеки носят краеведческий характер. На одном на таких вечеров писатель А. Коптелов рассказал о 25-летнем пути журнала «Сибирские огни», доцент В. Фаворин прочитал лекцию «Литературный язык и местные я думаю, и называется пидивидуальным. говоры», художник И. Титков - лекцию что человек вкладывает в него что-то «Сибирские художники».

Литературно-художественные вечера Новосибирской библиотеки посвящались творчеству А. Пушкина. А. Герцена. Л. Толстого, Н.Некрасова, Н. Гоголя, М. Горького, В. Маяковского, М. Шолохова, А. Толстого. Интересно прошла «среда» на тему «Могучая кучка» в ее мировое значение». тами, в которых принимают участие лучшие артистические силы города.

ден 60-й литературный «понедельник» Вечера посвящаются обычно виднейшим классикам русской литературы, советским писателям, ученым, художникам, компози-

В 1948 году намечено провести вечера, посвященные 300-летию Ульяновска (Сим- других ткачих нашего стахановского комибирска), творчеству М. Горького, И. Гонча- декта. рова, А. Чехова и современных писателей-А. Твардовского и В. Пановой.

ВИННИЦА. (Наш корр.). В городе Брацлав. Винницкой области, библиотека была сожжена фашистскими варварами. Сейчас она восстановлена, но квижный фонд ее явно не удовлетворяет культурных запро-

сов городского населения. Сотрудники библиотеки дить литературные вечера был посвящен творчеству А. Фадсева. Учительница брацлавской средней школы Л. Гут сделала доклад о литературной деятельности писателя.

общественности.

Борис ГАЛИН

HITH KINDOWA C ATPONETAPKINS

В сумерках быстро угасающего зимисто того дня, когда две наши работницы, пря- жить без соревнования. Я вам даже больше иня я увидел высокие окна электростанции дильщица Шевалева и ткачиха Абранова того скажу, я не представляю себе, как н медленно плывущие по стальным тросам Ксения Федоровна, вернулись со стаха- можно жить, не соревнуясь. вагонетки с торфом. И перешел по мосту, новского совещания в Кремле и сказали Дошли до нас слухи о том, что в Орепереброшенному через речку, зажатую в нам, что суть соревнования в том, чтобы хово-Зуеве ткачиха Мария Волкова переузких берегах, и, войдя в фабричный двор, итти вперед быстрыми темпами. услышал ровный, ин на минуту не сти-

хающий гул прядильных машии. тарку»; стены сожженных немпами корнусов зияли черными окнами, в других корвая будиципая жизнь.

Давно мечтал я об этой ноезике. вятнадцать лет тому наза! -оссныю 1929 года -- я был внервые на «Пролетарке», и тенерь встречи с ткачихами, прядильщинами, мастерами воскресили предо мной былос, то, что стало историей.

В нартийном комитете фабрики я встретил прадильщину Марию Федоровну Таврунову, поседевшую, по попрежнему живую, активную.

Это она, Мария Федоровиа, одна из первых на фабрике сломала старые нормы совершила переход с двух сторонок четыре сторонки, с 320 веретен на 640. «А перейдя на 640 веретен, а опять не

успокоплась и сказала механику - приравьте скорость». Весной того года в Твери произощие событие, которое всколыхнуло жизнь ткачих я прядильщиц. 8 апреля 1929 года

Тверь приехали текстильщики из Москвы, с Трехгорной мануфактуры и из Иваново-Вознесенска. На «Пролетарке» был подинсан договор о социалистическом соревновании, ... в историю фабричной жизки он вошел как договор тысяч. Об этом договоре тысяч, о производственной перекличке заводов и фабрик поведала в те дни Е. Микулина в своей квиге «Соревновашие масс». «Елва ли можно сомневаться, — писал

предисловии к этой книге товарищ нашего строительства является в данный момент широко развертывающееся серевнование миллионных масс рабочих. Соревнование цезых фабрик и заводов самых раз- него пряжу, и эта пряжа поступает к нам нообразных углов нашей необ'ятной страны; соревнование между рабочими крестьянами; соревнование между колхоза- с Ксенией Федоровной Абрановой, прекрасин и совхозами; закрепление этой массо- ной ткачихой, и, следуя ее примеру, пере- довек, потянувшая за собою всю прядильвой производственной переклички в сне- шла на сверхтицовое уплотнение-сначала ную фабрику. Начинаются прения, к один циальных договорах трудящихся, - все на 24 станка, потом на 48. это такие факты, которые не оставляют сомнения в том, что социалистическое со- лись в Калинии. Я взяла на руки свою Мария Федоровна». А она отвечает: «Роревнование масс уже вступило в силу».

Виссарионович указывал, что соревнование щиц ушла от немцев за реку Тверцу. есть номмунистический метод строитель. Семьдесят два дня я жила за Тверцой в как мы в условиях военного времени стади ства социализма на основе максимальной деревне близко от фабрики, по вечерам возрождать свою фабрику.

на, но нить жизни не прерывалась ни кабре ночью я услышала скрип колес по на минуту. Даже зимой 1941 года, в те снегу. Набросив на голову платок, я высемьдесят два дня, когда немецкие окку- бежала из дому и увидела наши войска, у вее быстрый, по маршруту она точно панты хозяйничали в фабричном посед- шедшие в сторону Кадинина. Я спросила додит. ке «Продетарки», даже и в эти страш- одного из бойнов: «Скажи, дорогой тованые дин инть жизни не прерывалась. Нем- риш, если это не военная тайна, скажи, цы разрушили все богатства, созданные говорю, на Калиния идете? «Пролетарку» но и свою инициативу проявить. многими поколениями твачей. Они разру- освобождать будете?» Он глянул ине шили ткацкие станки и прядильные машины, сожган фабричные корпуса, вывели из строя электростанции, увичтожили на «Пролетарке» огромные материальные цен-

Но одного не сумели достигнуть нем цы, - прервать нить жизни, тянувшуюся сквозь поколения советских людей первых лет Великой Октябрьской социалистической революции.

Да, постарела, поседела Мария Фелоровна Таврунова. Вокруг нее и ее сверстниц — ветеранов фабрики, — поднялось повое молодое племя труда. И когда слушаешь, что говорят о своей жизни молодые люди, - шпрокая светлая картпна нашей жизни, весь путь народа, встает перед глазами...

Вот что рассказала мне Блавиня Жу-

живу — работаю в третьем комплекте на трилцати двух станках соревнуюсь с Сапуновой Евдокией Бори-

Вог мой договор: «Я, ткачиха комплекта № 3, Жукова Клавдия Петровна, следуя почину ленинградских рабочих, вступаю социалистическое соревнование за досрочвое выполнение сталинской изтилетки» Дальше ндут мон обязательства: снизить брак, уменьшить простой станков, убыстрить темпы вязки узлов, в общем работать на высоких скоростях. А главное-это, конечно, выполнить пятилстку в четыре

Писада я договор вот в этой комнат № 135, где жили мон отец и мать, где я родилась и где родилась моя лочка Галя. Это мой индивидуальный договор на социалистическое соревнование. Он нотому свое, личное.

Что я дунала, что я переживала, подинсывая договор о социалистическом соревновании? Это, знаете ли, вопрос не такой уж простой, на него трудно сразу ответить. Посмотрите на ткацкий станок, когда эн в работе, посмотрите, как движется батан Многие вечера сопровождаются концер- на станке, как он подвигает пряжу к основе, пить к нити, инть к нити. Это называется-прибой интей в основе. 170 движений батана в минуту. Мы ставим не-УЛЬЯНОВСК, (Наш корр.). Недавно в ред собою задачу, —и это заслуга помощгородском Дворце книги был прове- ника мастера Балашова, повысить количество движений батана, давать сто восемьдесят, сто девяносто движений в ми-

Вот так и моя жизнь, жизнь стахановки она, как нить к вити, примыкает к жизни

Вот сравните мой договор и договор молодой работницы Папи Солнышкиной, рупи часть цехов ткацкой и прядпльной, колоссальные резервы, таящиеся в недрах Условия соревнования одинаковые, и цель, Сколько ни буду жить, а всегда буду пом- нашего строя, и бросить их на чашку векоторую мы неред собою поставили, тоже инть тот день, когда мы пустили первые сов в борьбе с нашими классовыми врагами, одна: во что бы то ни стало выполнить тканкие станки. Вернулась я домой поздно, как внутри, так и нае нашей страны». пятилетку в четыре года. Но каждая из Глянула мать мне в лицо и обрадовалась: Клавдия Жукова была девочкой, когда нас идет к этой цели своими путями. До- догадалась! говор пужно уметь читать между строк: тут решили прово- и желание поднять производительность, тут жизни, начались мои переживания. Я хо- ди старшего поколения, передалось ей в Первый вечер и мечта проябить себи в труде, тут, можно тела бы выразить одну мысль, которая, труде, она наследница великого опыта, и сказать, дуща, характер человека.

нее был быстрый, живой. Это она отдала считать время на минуты, на секунды?» меня но броне подростков на фабрику.

Быстрота у нее была в руках; как выон, ков на 32. она вертелась у станков. Левочкой я при- Первое время, пока ритм не нашла, глялывалась в ней. - как вязать ткацкие мне трудно приходилось. Такая работа треуслы. Этому она меня учила дома. Даст бует ото всех добросовестности, приходимне нитку, я кладу нитку крест-на-крест. лось иной раз кой с кем ссориться. По наобвязываю ее вокруг большого пальца и туре я человек резкий, а самокритика, сазатягиваю. Вот и получается ткапкий узел. ми понимаете, кое-кому из администрации Вязка узла-это главное в нашем деле, не нравится. Даже мой помощник мастер Нужно уметь быстро вязать узды. По нор- Балашов, хоть и уважает меня как ткачиме полагается устранить обрыв нитей и ху, а моя прямота в резкость ему не всетсвязать узел за 35 секунд. У меня ухо- да но душе. Другой раз им с нии поругаеидит на это двадцать четыре секунды.

Сначала я работала на двух станках, ских курсах, изучала теорию и техно- а о комплекте, о бригале, о фабрико. логию ткачества, - стала я ткачихой со колхозник, как этот глопок приходит к сила. нам на фабрику, его разрыхляют, пропускают через машины, вырабатывают из на твацкие станки.

маденькую дочь Галю и вместе с мамой, бею». Так и не выступила, Очень жаль! Обобщая практику, думы парода, Иосиф вместе с сотнями других твачих и прядильантивности миллионных масс трудящихся. выходила на край села и смотрела в сто-Много лет прошло с тех пор. Была вой- рону родной «Пролетарки». Помню, в делицо, ничего не сказал, только голову на-

А когда освободали Калиния, я в тот же день взяла Галю, и мы пешком пошли к своей «Пролетарке». И нама шла с нами. не отставала. Пришли мы в свой дом, двери нашей комнаты были раскрыты настежь, водопроводные трубы замерали. Самое страшное было то, что нашей «Пролетарки» больше не существовало. Все было взорвано, сожжено, обрушено, один зал согранился на тканкой фабрике и один зал на прядвльной. Стоит наш пятый цех с разбитыми стенами, снегу в цехе-не колено. А станки, какие сохранились, лежат заброшеные на фабричном дворе.

веретен и свыше 4 тысяч станков.

скончится война и мы получим новые пря- Догоняй лучших и добейся общего пол'ема». дильные машины и ткапкие станки? Такая мысль даже в голову нам не пришла, вышкиной, передавая ей свой «повал вамы приняди другое решение: вз обложков боты». Это особенное искусство. Со сторопрядильных машин отобрани сохранив- ны может казаться, что ткачиха работает шиеся веретена, из обложков тканких стан- равнодушно, а на самом деле, если пристальков смонтировали годные станки. Позже но вглядеться, можно заметить быстроту и прислали нам веретена и станки из Ферга- живость. У хорошей ткачихи дело споритны, с Поволжья, но первые станки мы со- ся, ладится, она не просто смотрит за бирали сами. У нас в тканкой услевия станками, а идет строго по марируту. были более или менее сносными, нал го- Я прихожу в цех раньше времени — за довой крыша, лишь окна забиты железом полчаса. Станки я принимаю у Панк Соли фанерой. А в прядильной и крыше не нышкиной и стараюсь на на секунду пе было. Вместо прыши натянут брезент.

Балашов. В бригаду входили Ксения Федо- руку работаем... ровна Абрамова, я и другие ткачихи. Подсчитали мы свои резервы: откуда что биты железом, досками, колодно-до стап- рая так недавно была полем войны. менем не считается и никто не думает о зываю на соревнование Логунову». себе, а думают все о фабрике. Придешь домой, а мать спранивает: ти творчества.

нас народ. Я бы наинтине поставила во в творческие силы народа: яворе фабрики нашим женщинам, или, как | «Зазача социалистического соревнования в старом понятии произносится, бабам, за состоит в том, чтобы ...открыть широкое то, что они все вынесли, все трудности поприще для развертывания энергии и преодолели и своими руками подняли из творческой инициативы масс, выявить

как будто прямого отношения не имеет к вот уже сама она-зредый человек, ува-Я — стахановка призыва 1935 года, нашему разговору, но без нее вам не будет жаемый в коллективе за славный и умный Ниточка моси стахановской жизни тянется ясно, о чем я думала, когда подписывала труд. Она сама теперь передает эту золо-Вечер привлек внимание всей городской от тех времен, когда в Донбассе Алексей социалистический договор. Ткачихе, при- тую нить в руки других, тех, кто моложе, Стаханов добился высокой выработки, и от вывшей к высоким скоростям; скучно г. КАЛИНИН.

шла на уплотненную работу. Узнала о ней Мать моя, Пелагея Ивановна Жукова, подробно и вижу: обыкновенная жизнь. была ударницей первой пятилетки. Я в ту Знакомдюсь с бпографиями других выдаю-Я не сразу узнавал старые, знакомые пору совсем малолеткой была, когда у нас щихся людей нашей профессии и вижу: места — война сильно изменила «Проле- на «Пролетарке» подписали договор тысяч. обывновенные жизни, даже вакие-то об-Это она, ткачиха-ударинна, подтолкиула щие черты имеются у всех, черты, котомою мысль, чтобы работать быстрее, по- рые можно найти и среди ткачих нашей нусах, уже восстановленных, текла обыч- ударному. Потомственная ткачиха, 55 лет фабрики. Зависть меня взяла или, вериее, проработавшая на «Пролетарке», она учи- не зависть, а какое-то другое чувство. ла меня ткацкому делу. Сама она работала Какое-я вам сейчас и об'яснить не суна ширових двухаршинных платтовских мею. «Вот где-то на других фабриках, дустанках. Волосы у нее были черные, на за- маю я, люди переходят на сверхтиновое чес, я песни неть она была мастерица. Я уплотнение, вот где-то разгорается искравспоминаю, как она работада: метод, стиль, соревнования, а разве мы на «Прометарке» пли, как им говорим, «новал работы» у не умеем ценить время, разве мы не умеем

И переговорила я на эту тему с Ксенией и была очень живая и бойкая девочка. Федоровной Абрамовой. Почему я советоваи, видя мои способности, администрация лась с Ксенией Федоровной? Она человек перевела меня в ткапкую. Мама отвела партийный, передовых устремлений. Когменя в девятый зал к своей подруге тка- да-то до войны Ксения Федоровна первая чихе Анне Петровне. Она работала «на совершила переход на сверхтиповое ушлотчетверке» — на четырех платтовских нение, а в настоящий момент инициатива станках. Училась я у Анны Петровны, а моя. Почувствовала я поддержку в партийвсего больше все-таки у своей матери. ном комитете и решила перейти с 16 стан-

ся, он молчит, и я молчу, а потом сам первый заговорит, потому что по справедпотом на трех, учидась на профтехниче- ливости видит, что я не о себе забочусь,

Но когда и освоилась с новыми темпазнаниями. Я уже не просто твала пряжу, ми — стало легче. Тут вслед за мной еще Сталин, — что одним из самых важных а знала, как выращивается хлопок, сколь- девять ткачих перешли на сверхтиповое фактов, если не самым важным фактом, ко труда в него вкладывает ферганский уплотнение. Девять ткачих — это уже

И эту силу я почувствовала, когда однажды приехала в Москву и в клубе Трехгорной мануфактуры слушала лекцию прялильшины Нины Соловьевой о ее методе В тридцать пятом году я сдружилась стахановской работы. Со мною была наша ватершица Бойкова, тихий, скромный чеиз руководящих работников нашего мини-Осенью сорок первого года немцы ворва- стерства говорит Бойковой: «Козырик, А ей было что сказать. И не только за себя, но и за всю «Пролетарку» сказать —

> После лекции я пошла в ткацкий цех Трехгорки повидать Паталью Лубягу, передовую стахановку Трехгорки. Около часа я смотрела, как Наташа работает, прием

> Всегда дочется увидеть и поддватить дорошее у других и не только подхватить.

в И тут я перехожу к самому главному. В моем договоре говорится, что я буду оказывать товарищескую номощь другим ткачихам. И я эту помощь оказала Пане Солнышкиной. Однажды, вижу, стоит в ткапкой инженер Козырев. Меня удивило выражение его лица. Всегда такой озабоченный, всегда тревожится за отсутствие пряжи, а тут-улыбается, весь словно светится. Завилея он меня и ползывает: «Смотри, говорит, видишь, как она красиво работает?» Я смотрю на Паню Солнышкину и вижу: действительно, очень живо и проворно работает. Смотово на нее. -- и себя, свою молодость увидела. Потом побеседовала с нею, стала уговаривать ее перейти на сверхтиновое уплотиение. Наше горе вы поймете, если я вам ска- Паня допытывается, в чем секрет меей ражу, что до войны у нас было 160 тысяч боты. Я отвечаю: «Секрета особого нет, а принции имеется. Принции такой: смотри Что же нам было делать? Ждать, когда на труд, как на доблесть, честь, геройство,

Десять дней и поработала с Паней Сол-

сбавить взятого темпа. Солиминива сжи-Бригадиром был у нас Илья Федорович лась со мною, мы, как говорится, в одну

Я слушаю рассказ Клавани Жуковой. взять, какие станки пустить в ход-н за- Все, что изо дня в день растило трудовой ключили между собою договор на соревно- опыт нашего народа, - встает передо вание. Одна мысль была в договоре: пу- мной в неторопливых словах моей собеселстить ткацкие станки, скорее пустить. И ницы. Вот уже совсем погас зныкий день, одна мечта была в договоре: дожить до то- и мглистые сумерки за окном скрыли фабго дня, когда заработает котя бы один ста- ричный двор и стены корпусов со следами нок. Как им тогда работали! Откуда толь- пожаров. Мерно гудят цехи, и радостно ко силы брались... В пехе темно-окна за- слышать эти звуки труда на земле, кото-

ка нельзя рукой дотронуться, на железных Социалистический договор Клавдии Петлистах разложены костры, чтобы люди ровны написан на листке, вырванном из могли отогреть окоченевшие руки. Погляжу школьной тетради. В конце его рукою Евдоя на своих подруг, на молодых и старых кин Сануновой написано: «Вызов Клавлен ткачих-никто, буквально никто со вре- Жуковой принимаю и в свою очередь вы-

Так от человека к человеку идут эти ки-

«Когда же, Клавдия, пустите тканкую?» Слушаешь ясные слова Клавдия Жуко-По правде сказать, трудно, очень трудно вой, слова простого советского труженива. нам тогда жилось. Оглянешься на прошлое, и как будто сильный свет освещает их пана сорок второй год, вспомнишь все, что нутри. Это встают за рачью стахановки было сделано тогда руками женщин, и с сталинские слова, сказанные в год великогордостью думаешь: хороший, упорный у го перелома, слова, полные глубокой веры

началась нить творчества-здесь на «Про-И тут наступил новый этап в моей летарке» в 1929 году. Все, чем жили лю-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА N 23

ВЕСНА В ПРАГЕ

атиосферу, пронив во все уголки государжизии. Народ дышит полной грудью.

Открывшаяся на-днях Международная пражская весенняя ярмарка привленна такое большое число посетителей, какого не видела на одна на предшествовавших ярмарок. В погожий воскресный день столицу из других городов страны. Огромный интерес в нынешней ярмарке промышленности, смотр первых успехов тами. Представители всех политических плановой системы козяйства.

веты, которую в последнее время столь фронта. 11 марта программа нового прави-Усиленно ведет реакционная пресса Запа- тельства была единогласно одобрена всеми дня смерти В. Г. Белинского. Нет мужды «всех», а по сути тот же «средний класс». ческом терроре», якобы парящем в Чехо- ный вотум ярко отразил то огроисловакии, на ярмарку прибыли сотни представителей деловых кругов из-за границы — из страи Центральной и Юго- сах правительство Готвальда. Восточной Европы, из Скандинавии, Ка-Англии, Америки. Чехословацкие заключили большое количество CACHOK.

Прагу? спросил и у одного скандинавца, рассказывавшего мне, какими дикими выимсками в событиях в Чехословакии заполнена англо-американская печать.

динамец, - давно научились должным об- средних землевладельцев, а также с куразом читать американские газеты. Если старей и ремесленников. Принят ряд друони пишут, что «в Греции царит полная гих законопроектов, в том числе законодемократия», -- значит, туда не показывайся; а если они уверяют, что «в Праге свирепствует коммунистический террор»,значит, туда можно ехать без всяких опасений...

Нельзя отказать моему собеседнику в политической проницательности.

В февральские дни 1948 года в Чехоразоблачен и обезврежен заговор об'едиреакции, направленный против республики, против нового народно-демократического строя. Народ выбросия за борт подитической жизни кучку реакционеров и заговорщиков, которые замышляли превратить Чехослованию в опорную базу англоамериканского империализма для борьбы против стран новой демократии, против Советского Союза,

Силы демократии, пришедшие в движение, одержали полную победу. 25 феврамя президент республики Эдуард Бенеш, отставку министров-реакционеров и утвердил новый состав правительства Клемента Готвальда — правительства возрожденного Национального фронта. Трудящиеся Чехослевакии настояли. на том, чтобы места ушедших в отставку министров-реакционеров были заинты людьми, пользующимися довернем народа.

Февральские события способствовали бурному росту рядов компартии, укрепее влияния и авторитета в Характерно, что только за одну неделю в компартию вступило около 190 человек! Ныне коммунистическая партия Чехословании насчитывает более полутора миллионов членов.

Повсеместно широко развернули свою работу комитеты действия Национального фронта. В настоящее время Национальный фронт, как подитическое одицетворение единства народа, руководит чисткой контролирует деятельность различных партий и организаций.

Реакция не скрывала своих надежд на то, что новое правительство Готваньда потерпит неудачу при первом же своем

В Праго все дышит ранней весной, представлении парламенту. Эту надежду Широким нескончасным потоком несет делеяли и пностранные реакционеры, повешине воды воспетая многими поэтами кровители заговорщиков. Поэтому вполне Витава. По-весенвену оживлены и много- понятно, что в заседаниям парламента, коулицы: пражцы наслаждаются торые состоялись 10 и 11 марта, было чистым, свежим воздухом. Освежающий привлечено всеобщее внимание. В эти ветер, пронесшийся над древней чешской мартовские дни в нарламент прибыло нестолицей и над всей страной в дви не- мало иностранных двиломатов в качестве давнего кризиса, очистил политическую гостей. С раннего утра в кулуарах можно было видеть десятки иностранных журизственной, общественной и культурной листов, которые с нетериением ожидали хотя бы малейшего повода для того, чтобы опорочить чехословацкую демократию, обвинить ее в нарушении законности и парламентских традиций. Но, увы! Все тот же благотворный демократический ветер освежил атносферу и в парламенте. Здесь, здесь побывало 140 тысяч человек: жи- как и везде, сказался тот бурный политители Праги и граждане, присхавшие в ческий под'ем, каким охвачена сейчас вся

Выступление Готвальда было выслушапонятен. По существу говоря, это но парламентом с огромным вниманием в достижений национализированной не раз прерывалось бурными аплодисменнартий выразили свою полную поддержку Несмотря на кампанию огодтелой кле- новому правительству Национального распространяющая всевозможные 230 депутатами парламента, присутство- говорить о той огромной всенародной люб- Под «средним классом» Белинский разумел клеветинческие выныслы о «коммунисти. вавшими на заседания. И этот единодуш- вы и популярности, которыми пользуется ное и непререкаемое доверие, каким пользуется сенчае в широких народных мас-

Немного времени прошло с тех пор, как начало действовать новое правительство. Но им уже сделано немало. С 1 марта увеличена месячная норма выдачи хлеба - Как же вы решились присхать в населению на один килограми. В апрелемае, благодаря поставкам из Советского Союза, будет прибавлено еще полтора кинограмма. Приняты законопроекты о повышении заработной платы служащим с -- Мы, деловые люди, -- ответил скан- 1 января, с снижении налогов с мелких и проект, предоставляющий право комитетам действия вновь возбуждать дела против колдаборационистов и предателей, которые избегин наказания в результате покровительства или попустительства бывшего министра юстиции Дртины. Возобновляют свою деятельность народные суды.

Перестранваются и многие культурные словании был, как известно, до конца и общественные организации. Подавляющее большинство чешских писателей и деяненных сил внутренней и международной телей культуры становится под знамя народной демократии.

> Февральские события изменили лицо и многих органов цечати. Реакционные проамериканские и проанглийские газеты журналы превратили свое бесславное сутествование.

Газета «Свободне новины» была рупором заядлого реакционера и закоренелого врага Советского Союза Фердинанда Пероутки. Он. как и другие его единомышленияки, находящиеся на службе у Вашингтона и Лондона, исключены из союза журналистов. Таперь «Своболне новины» стала ношению к Белинскому. Ведь идейное разорганом смидиката чешских писателей. С витие Белинского шло необычайно стремиее страниц звучат голоса передовых писателей, деятелей науки, культуры, ис кусства, идущих в ногу со своим народом.

В стране кипит напряженный творчесвий труд. Дружными усилиями отмечает народ историческую победу над внутренними и внешними врагами. Металлисты Праги, горняки Кладно, Моравской Остравы, Моста, машиностроители Плзеня, Братиславы и других промышленных центров стремятся досрочно выполнить план 1948 года в 25 октября - в тридцатилетию независимости Чехословакии.

21 марта миллионы трудящихся, по призыву Центрального комитета действи: Национального фронта, станут на наредную вахту и отработают в дар республяке миллионы часов. В этот воскресный день будет работать вся страна, в том числе и парламент, который рассмотрит законопроект о земельной реформа. Так творческим созидательным трудом народы Чехословакии закрепляют победу демократии.

ПРАГА. 19 марта. (По телефону).



Кинжный фонд научно-технической быблиотеки Кузнецкого металлургического комбината (Кемеровская область) достигает 210 тысяч томов. Библиотека имеет 14 целовых и 7 рудинчных филиалов. Количество чичателей превыщает 7.400. Ежегодно библиотека выпускает свыше 346 библиографических справок по тематике производства, НА СИИМКЕ: новое квигохранилище научно-технической библиотеки. На переднем плане - директор библиотеки и ее организатор Н. А. Лабеева (слева) и старший

Искаженный Белинский

нашей стране великий русский критик. Раскрыть неисчерпаемое духовное богатство, заключенное в его произведениях, правдиво показать его историческую рользадача советских литературоведов.

Среди последних работ с Велинском мы находим статью О. Горячевой «Был ли Белинский утопическим социалистом», опубликованную в «Ученых записках» Ленинградского университета.

Автор статьи стремится раскрыть сущность философских и общественно-политических взглядов В. Белинского. Но на деле О. Горячева лишь запутывает вопрос грубо искажает облик великого критика.

Подводя итоги. О. Горячева считает доказанными следующие положения: чруководящая, активная роль на данном этапе развития принадлежит ∢среднему классу» или средней буржуазии».

2. «Не отрицая революции и не считая ее бесполезной. Белинский все же полагал, что она пока еще не может принести угплодами воспользуется буржуазия».

Не веришь своим глазам! Пламенный революционер, непримирнымй и последовательный боец, поражающий неукротимой силой и смелостью своей мысли, изображается в виде либерального филистера.

Идейный вождь своего времени, страстно переживающий судьбы Родины и всего человечества, обуреваемый мепреодолниым стремлением активно, по-революционному вмешаться в ход исторических событий характеризуется, как наблюдатель, готовый предоставить «руководящую, активную роль»... средней буржувани!

О. Горячева исходит из некоторых высказываний Велинского в его письмах. Но разве допустимо строить какие бы ченной интаты? Если такой метол вообще тельно. Как сказал Чернышевский. Белииский «до самой смерти своей... шел вперед».

Белинский видел не только историческую прогрессивность буржуазного развития, но и его глубокие противоречия. «Промышленность» для него - «источник... великих благ для общества», но одновременно я «яс точник великих зол». Белинский решительно выступал против политического господства буржуазии, заявляя, что «горе государству», во главе которого стоит «отверженная порода капиталистов». Во «владычестве капиталистов», по словам Белинского, «нет чувства национальной чести национальной гордости».

сотверженной породе капиталистов», «огром» что великий критик решительно отвергал пережил уроков июня 1848 года. Подобно Белинскому в это же время Герцен проти-

философсява наук. Выпуск 1. Изд. Лепинградского государственного ордена Ленина универ-

Приближается столетияя годовщина со вопоставлял «записной буржуазии» зию, а вкладывал в это поиятие нное, более

> И если бы Белинский ложил до июньинтересов всей буржувани, с одной стороны, и пролетариата, с другой. Он убедился бы, что июньское восстание побудило буржуазию «вступить в открытый союз с феодальной монархней против народа»

В письме к Анненкову Белинский спрашивал: «где и когда народ освободил семогли бы показать Белинскому, хотя и кончившуюся поражением, но самостоятельимо революционную борьбу народа, проле-1. Белинский был убежден в том, что тариата. Те сомнения в исторической активности народа, которые чувствуются письме Белинского к Анненкову, были продиктованы стремлением поднять народ против угнетателей и эксплоататоров и проникнуты болью революционного демократа. А Горячева изображает Белинского нетенным массам освобождения, ибо ее нейтральным свидетелем будущих революционных событий, целиком полагающимся на медленное «просвещение» народа.

И это пишется об авторе «Письма к Гоголю», о революционном демократе, который уже в 1847 году замечал признаки назревания революционной ситуации и указывал, что если царское правительство не проведет крестьянской реформы, то вопрос этот «решится сам собою, другим образом, в 1000 раз более неприятным для русского дворянства. Крестьяне сильно возбуждены. спят и впдят освобождение».

О. Горячева не только отрицает революционную сущность общественных взглядов В. Белинского, но и превращает его п. послушного ученика Гегеля «Его об'яснения общественной жизни основаны на идена его диалектике». — заявляет Горячева, приятий, Каждый из них находит место бесплоден, то особенно он порочен по от- вступая тем самым в прямое противоречие с Герценом и Чернышевским, неизменно тельно в подлости». Самуаль по профес- не неоправданное недоверие к зрителю, коподчеркивавшими глубокую идейную самостоятельность Белинского, Герцен видел в Белинском лучший пример того, как ясный и реалистический «русский дух переработал Гегелево учение». Это замечание относится отнюдь не только к системе взглядов Гегеля, но и к его диалектике. Ведь, по словам Герцена, Гегель «оставлял в диалектической запутанности именно те вопросы, которые всего более занимали современного человека». Белинский критиковал гегелевскую диалектику с революционно-демократических и материалистических

Попытка О. Горячевой разобраться во взглядах Белинского оказалась несостоя-Белинский мог еще противопоставлять тельной. Горячева затушевала тот факт, поведения Ханс Кондор. Назначенный вланых капиталистов» — «средний класс», западно-европейский буржуваный порядок; включая в него и мелкую буржуваню, н мало того, она еще приписала В. Белиндемократическую интеллигенцию, и «людей, скому готовность предоставить гегемонию вовсе инчего не имеющих», так как не буржувани, хотя бы и средней. Тем самым выводы О. Горячевой привели ее чрезвычайно близко к старому, давно разоблачен-О. Горячева. «Был ля Беливский утопиче- нию взглядов Белинского, как апологета ским социалистом». Ученые записки. Серия буржузаного порядка. Что и говорить незавидное соседство для советского иссле-

НЕПРИМИРИМОСТЬ

ки: место действия-провининальный го- и хорошо изучил их тактику). род в Эстонии. Но ошибочно было бы думать. что это произведение имсет лишь историческую ценность. Перелистайте свесо статистикой безработицы и забастовок в послевоенные годы, и то, с чем столкнетесь вы в пьесе Якобсона, предстанет перед вами, как живая иллюстрация ожесточенного наступления, которое вели и ведут на рабочий класс, на демократию капиталисты и их прислужники во всем мире, прикрывая свою волчью политику громкими словами о написнальном слиистве, об общих интересах.

ньесе Якобсона рассказывается борьбе рабочих крунного лесопильного предприятия со своим дозянном. Острота конфликта усугубляется тем, что основные герон «Борьбы без линии фронта» являются членами одной семьи.

Центральная фигура драмы-Тийт Кондор-выбившийся из низов денежный магнат. Когда-то «из протеста... из испависти к богачами он ушел в море, стал боцманом, потом штурманом, потом капитаном и. наконец, акционером нароходной компании. К началу действия Тийт Кондор-владеских дней 1848 года, он, несомненно, уви- дец лесопильни, человок, целиком охвачендел бы решительную противоположность вый жаждой наживы. И если, по выражению одного из действующих лиц, в его «сонивльном облике имеется еще много неоформленного, что подчас мешает правильно поиять его» (речь идет о некоторых поступках Твита, недостаточно последовательных с точки зрения прожженного каниталиста), то на наших глазах бя?» И опять-таки яюньские дии впервые этот неофит в области классовой борьбы превращается в законченного эксплоататора и зверя. Он спокойно наблюдает, как избивают полицейские участников рабочей братьев, молчаливо санкционирует гнусное убийство рабочих, организаторов забастовки, пытается натравить на родного отна своего племянника.

На другом конце социальной лестинцы стоят братья Тийта — Петер и Сийи и сыя Петера — Тоомас, потомственные рабочие, простые честные люди, с негодованием отклоняющие попытку Тийта подкупить их теплыми местечками на его лесопильне. «Мне до сих пор никогда не приходилось опускать глаза и отворачивать лицо псред товарищами», -- говорит Истер в ответ на предложение Тийта. И вдруг Петер по вашим воротам!» Кондор, коренной пролетарий, превращается в глаза и упи своего хозяниа... хотя бы этот хозяни и был его собственным

Два других брата Кондора. Хане и Самузль, уже давно отошли от рабочей срелы, но им на понезло так, как повезло Тийту: они не стали владельцами предсоциалист. Его основной лозунг-«побольше миролюбия в взаимного понимания»плату рабочим, они заботятся лишь о национальном благосостоянии республики. Его искренияя боязнь оказаться «замешанным» в политическом деле («как бы и ко мне не придрадись... из-за моей ренодюпиовноств») — великоленный пример ханжества подобного рода политических обывателей и приспособлениев.

Зато ничем не прикрывает своего гнусного детельным братом на ответственную адмипистративную должность. Ханс инпонит. доносит, чтобы заслужить расположение хозянна. Он видит, что Тийт отвосится пему с явным презрением, но ведь таким, как Ханс, нужно не уважение окружаюному либерально-буржуваному истолкова- щих, а выгодное местечко, и в своеч усердин этот лакей не останавливается перед в процессе подготовки пьесы к постановке.

Время действия пьесы Аугуста Якоб- самыми отвратительными методами распрасона «Борьба без линии фронта»—началь- вы с рабочими (в свое время он побывал ные годы эстонской буржуазной республя- в рядах ку-клукс-клановских молодчиков

Такова расстановка основных сил в пьесе. Среди ее персонажей мы находим энергичных борцов, подобных Петеру ж жие газеты и журналы, возобновите в на- Тоомасу, и таких, как Михкель Кари, вомяти речи политических деятелей совре- торый считает, что борьба за экономименной Англии и Америки, иззнакомытась ческие требования не должна превращать-

ся в политическую борьбу. В лагере каниталистов наряду с недостаточно «последовательным» Тийтом Кондором А. Якобсон выводит фабривантов Кангура и Суурорга, цинично палагающих своему младнему собрату символ веры истянного каниталиста.

«Красные подчеркивают классовую берь» бу, и приходится сознаться: в этом их сила. Мы отринаем ее и проповедуем вапиональное единство, принцип единой семья, принции «одной крови и одной плоти»; эта проповедь единодушия и добрых взаимоотношений составляет наше оружие, которым ны стараемся парализовать действие красного оружия... Но будет ошибиой, если мы и сами поверим своей проповеди. своим словам и ... выкажем мягкость, ус-

На эпизодических образах Сильви и Рудольфа автор показывает распад буржуазной семьи, моральное загнивание, которое несет с собой праздная жизнь. Такие фигуры, как Рудольф, тайно запускающий руку в отцовскую кассу, мам Сильви, ставищая рекорды восемнадцатичасового танца и имеющая в другом городе комнату для дюбовных свиданий, достаточно типичны для современной капиталистической действительности. А третью дочь Тийта, бессловесную Эндау, ждет судьба се матери, робкого, приниженного существа.

в основных героях пьесы предстают перед нами образы двух дагерей современного капиталистического мира: эксплоатадемонстрации, в том числе его родных торов различных рангов с их многочисленными прислужнивами, сидящими в редакторских креслах, полицейских участках или на скамьях социалистов в палатах и магистратах, и представителей борющегося рабочего класса, твердо верящего в свою конечную нобеду. Эта вера ярко выражена в словах Нетера Кондора, обращенных к Тийту: «Разве ты не видишь, что ступеньки. по которым ты взбираещься наверх: прогипли, истлели?.. Вы считаете себя сильными, по не замечаете, что давно уже воняете падалью... Придст время. и мы всей пятерней, кулаком, кувалдой стукием

Пьеса Якобсона мало действенна, ее персонажи характеризуют сами себя и друг лруга больне своими речами, чем своими поступками, и не случайно автор назвал свое произведение драматической повестью. Но главиый конфликт выражен в имесе в надлежащей реакостью, и основные обравы, особенно лиц, принадлежащих к жаинталистическому миру, удались автору. Они удались бы сму еще больше, если бы торое заставило инсателя слишком часто прибегать к курсиву и к пояснениям отдельных поступков и высказываний героев, прямо перекликается с заверениями фаб- Хищинческая, ввериная сущность Кангура, рикантов о том, что, снижая заработную Суурорга и Тийта Кондора представа бы достаточно наглядно и без саморазоблачительных тирад этих героев, вроде: «Если вы волк, --- вы должны нападать! Если вы вмея, --- должны жалить!.. Сентиментальный

хинциик - что может быть абсурднее?» Подобные примеры чрезмерной «нагиял» ности» и дидактичности, велушие, в конечном счете, к схематизму и упрощению характеристик, в пьесе не единичны.

Следует отметить и примитивность, з порою искусственность отлельных мотивировок и сюжетных холов, с помощью которых автор сталкивает на спене действующих лиц. вводит одвих, удаляет друтих. Не всюду достаточно выразителен и индивидуализирован язык персонажей. Но все эти недостатки могут быть устраневы и большая и важная тема, поставленная А. Якобсоном, заявучит в спектакие еще более убелительно и сильно.

Американизированный роман Фейхтвангера

Книжный рынок США обогатывся тодкой новинкой. Это исторический роман Лиена Фейхтвангера «Гордая сульба».

Лион Фейхтвангер долгие годы вользовался славой передового писателя. Он одним из цервых среди писателей Запада увидел в Германии зародыши позорной бо- в своей книге. дезни фащизма. Он одним из первых расгозора мешала писателю глубоко вроимануть в - суть общественных отношения. вскрыть социальные истови фанизма. наненавистью к гитлеровскому варварству.

сульбы Германии, которую заокеанские кую тему писатель мог бы показать роль лизмом». И именно за китрость, цинизм, щества; эта «гибкость» Франклина прояв- собравшихся гостей. Титулованные безполитики стремятся расколоть и превра- народных масс, как движущей свям исто- изворотливость и прославляет он своего ляется и тогда, когда при встрече с Ма- дельники, салонные петиметры - вот тить в свой всеним пландари? Беспоконт рин; он мог бы показать и то, как бур- Бомарше. В буржуваном эгонаме он видит рией Антуанеттой он успоканвает встре- кто, по Фейхтвангеру, образует первую ли его. что заклейменные им некогда на- жуазный, собственический эгоизм уже не тормоз, а, напротив, главный и вечный кую королеву: «Мы, американцы, вовсе во Франции аудиторию, восхищенно прицистевне погроминем откармливаются на заре буржуваного общества оказывался двигатель прогресса. трумановской Америкой для новых престу- фактором, враждебным подлинному проплений на территории имнешней Бизо- грессу.

В основу пового романа Фейхтвангера Фейхтвангера. положев общенавестный исторический факт. Когда Соединенные Штаты начали рию, как борьбу просвещенных личностей, войну за пезависимость, монархическая носителей абстрактного идеала «разу- Франклина нашла выражение не только Франция из побуждений воспного сопер- ма» со сленым и темным канцев. Людовик XVI долгое время опасался вступить в открытый союз с ними. и поэтому снабжение США французским сружием производилось под прикрытием фирмы Оргалес и К°. во главе которой стоял известный писатель Бонарше. Представитель Соедивенных Штатов во Франции Бенджачив Франклии должен был следить за поставками оружия и добиваться закрепления военного союза.

L. Feuchtwanger. "Proud destiny". Viking Press, New-York, 1947, 640 pp.

т. мотылева

деровцев. Эта правда была во иногом не- французской революции, когда во всем вается с его свободолюбивыми идеями. ротерпимости. Он ценит франклина не Декларации независимости. полной: буржуваная ограниченность кру- шире защатанись феодально-абсолютист- Инсатель передает мечты своего героя: как борца за новый строй, а как челове-

Фейхтвангер всегда рассматривал истоборьбой народных масс.

Иные тенденции — в романе «Гордая

«третьего сословия» к тунеядцам-аристопратам, был в то же время ловким дельцом, авантюристом, спекулянтом. Лостигая высот богатства и власти, он все больше приспособляяся к господствующеэтих событиях и повествует Фейхтвангер му классу и, когда началась деяолюция. оказался в лагере ее врагов. Эпоха. вобранная писателем, сама по

сказал миру правду с преступлениях гит- себе крайне интересна. Это был канун торгашеский эгонам Бомарше мирно ужи- постепенного прогресса и либеральной ве-

дить в трактовке образа Франклина. Из-Но не такова направленность вниги вестно, что этот выдающийся просветитель сыграл важную роль в идеологиче- гер заставляет своего героя размышлять ской подготовке американской войны за пезависимость. Однако в публицистике очень окольными путями...» В сущности, «большин- его враждебность к феодально-аристокра- иных современных американских политиничества с Англией подзержала амери- ством». Однако в лучших своих романах тическому миру, но и его вера в безграон порою пытался преододеть свои анти- шичные возможности буржуваного строя, демократические предрассудки. Героп проповедь мещанской расчетливости и «Сеньи Оппентейм» и «Изгнания» иногда благонамеренного стяжательства. Среди все же догадываются, насколько несостоя- деятелей молодого американского государтельны идеалы буржуазного гуманизма, и ства он представлял не народно-демокрапытаются как-то связать свои усилия с тическое, а скорее умеренно-буржуазное

поднимавшегося почти забывает об энциклопедистах, о на только рынок для торговли рабами; осуждавший владение и торговлю рабами.

всей блестящей французской плеяте бор- были там и телесные наказания, и ка-т тельскому уму-разуму.

И в то же время Фейхтвангер яюбит своего Франклина, как и своего Бомарше, нуение за присущие ему буржувано-эгонстические черты. Он восхищается Франк-Однако в изображении Фейхтвангера лином, как носителем идей медленного, Это особенно наглядно можно просле- ками монархии...» Так умеренность независимости! Франклина оборачивается беспринципностью, компромиссами; недаром Фейхтвано том, что история движется «иногда такой Франкиви очень смахивает на ков, которые ловко умеют приснособлять либеральную фразеодогию применительно к подлости американского империализма. Тенденциозно, в противоречия с исто-

рической правдой представлены у фейкт- два-три дия, и тогда от первоначальных вангера сами Северо-Американские Штаты формулировов, пожалуй, инчего бы не представляет грозное предостережение для эпохи войны за независимость. Общенз- осталось...» С такой вот элегантной вестно. Что молодая заокеанская респуб- дегкостью повествует романист о спорах, дика вовсе не была свободна от внутрев- которые имели глубоко принципиальный В плображении Фейхтвангера фигура них классовых противоречий, от грубых смысл. Оп умалчивает о том, какой ха-Франклина вырастает несоразмерно его проявлений эксплоататорского произвола, рактер носили «незначительные поправ- весьма реального служения империализму. Противоречивой и двойственной рисует действительному значению. В восторжен- Справедливо говорится в книге американ-1 ки», внесениые депутатами в проект нам история фигуру бонарше. Создатель по преувеличенных выражениях описы- ского писателя-коммуниста Ховарда фаста Джефферсона. Он умалчивает о том, что бессмертного образа Фигаро, автор остро- вает романист влияние Франклина на «Граждании Том Пейн», посвященной той по настоянию правого крыла конгресса из ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА умных и единх комедий, в которых вы- французских современников. Фейхтвангер же исторической эпохе: «А ведь был там проекта Декларации был исключен пункт,

как некий земной рай, как законченное тельской комедии. вопложение мечтаний человечества о счастье. И не единым словом, ин одиным намеком не напоминает романист о том, как рике? резко расходились дела американских работовговиев и спекудянтов с теми принпипами равноправия и гуманизма, которые были провозглашены в знаменитой функции развлекательного чтива. Ро-

Любопытно, как «обыграна» в романе ские твердыни. Если бы романист тотел «И вот вериется из Америки флот фирмы ка, умеющего соблюдать свой личный ин- Декларация независимости. О ней упомии умел правдиво раскрыть реальные жиз- Орталес и Со, корабль за кораблем, и на терес и «мудро» лавировать между но- нается не раз. Один из кульминационных метить пути борьбы с ним. Но дучине его ненные конфликты, сложную расстановку каждом — това- кым в старым. Фейхтвангер находит впол- моментов повествования — эпизод. где книги, будь то «Успех» или «Семья Оп- общественных сил в один из поворотных ры, неимоверное множество товаров, — не естественным, когда Франклин, узнав Бонарше, только что получивший из Амепенгени», привлекали читателя искренией моментов истории человечества, могло бы заслуженная изграда за его идеализм и о взятии английскими войсками его род- рики текст Декларации, читает ее вслух появиться повествование не только поучи- его хитрость...» По мысли фейхтвангера, ной филадельфии, больше всего бесно- на великосветском празднестве как эф-Тревожится им Фейхтвангер сейчас за тельное, но и актуальное. В книге на та- «хитрость» отлично совмещается с «идеа- коится о судьбе собственного дома и иму- фектную новинку, вызывая общий восторг не являемся принципиальными противни- слушивающуюся к словам Декларации вом романе Фейхтвангера, вполне уклады-

В другом знизоде романа Франклин раснронией нередает досаду автора ее первоначального текста Томаса Джефферсона но поводу тех «незначительных поправок», которые были внесены в его проект. Франкави вспоминает: «Если бы не было так жарко, дебаты продлились бы еще

пов за политическое и философское свобо- торга, и невероятно гнилые тюрьмы. где как, в сущности, и во всем его заимсле домыслие. Наиболее передовым человеком должники и убибцы, мужчины, женщины и построснии, проявляется стремление ров предреволюционном Париже оказывается и дети, сбитые в кучу, вместе заболева- маниста низвести острые исторические у него американец Франклян, у которого ли и умирали...» А у Фейхтвангера родина конфликты, борьбу сил прогресса и реакфранцузы почтительно учатся просвети- умеренно-мудрого Франклина рисуется ини до уровня безобидно-забавной, обыва-

> Стоит ли удивляться шумному успеку романа Фейхтвангера в нынешней Аме-

Олнако было бы ошибочно дукать, что «Гордая сульба» выполняет там только ман этот, именно благодаря своей исевлодемократической фразеологии, как исльзя более пригоден для, целей вмериканской

империалистической пропаганды. Миф о буржуваной Америке, как «кодыбели свободы», уже давно вошел в идейный арсеная американского империализма. Идеализируя «Новый Свет» впротивонес «отсталой» Европе. буржузные публицисты США создают весьма удобнов пдеслогическое прикрытие для исполнителей «доктрины Трумэна», хозяйничающих в странах Западной Европы.

Та философия, которая выражена в ковается в эту систему воззрений.

Несколько лет назад Лион Фейхтрангер сказывает своим французским знакомым, создал не лишенное интереса повествовакак проходило в американском конгрессе ние об известном историке древности обсуждение Декларации, и с добродушной Иосифе Флавии, который пошел в услужение к римским завоевателям во имя абстрактной и ложной идеи «мирового граж-

> Теперь сам Фейхтвангер-хочет он этого или не хочет - в какой-то мере повторяет, в качестве автора «американизированного» романа историю Иосифа Флавия.

> И эта ошибка талантливого художника тех западных интеллигентов, которые повторяют зады либерального космополитизма, не отдавая себе отчета в том, что космополитизм является просто прикрытием

Банкирский дом "Святого духа"

Письмо из Италии

ное выражение и не случайная острота куе». досужего фельетониста, а действующее учреждение, исправно выплачивающее проценты на капитал, производящее всевоз- циальной школе журналистики, сущеможные операции и входящее в систему ствующей при Ватикане. Официально накрупнейшего финансового треста наших уки, которым обучаются питомцы этой дней, именуемого Ватиканом.

Оборотный и основной капитал Ватикана по неполным подсчетам составляет сотни миллиардов лир. Франция и Бразилия. Аргентина и Боливия, США и Испания Швейцария и Португалия, наконец, собствение Италия. - вот страны, где размещено движимое и недвижимое имущество этого финансово-церковного спрута. В одной лишь Италии Ватикан контролирует 30 акционерных обществ с капитадом в 300 миллиардов лир. Бразильский каучук, боливийское олово, американская руда, французский текстиль, швейцарская электропровышленность и даже игориме дома в Биаррице и Виши — вот далеко не полная сфера «интересов» Ватикана, которые отнюдь нельзя назвать платониче-CREME.

Во главе «Банка святого духа» стоит уолд-стрита? маркиз Саккетти, одновременно являюплися... директором зоопарка в Риме, -У ВСЯКОГО МАРКИЗА СВОЯ ФАНТАЗИЯ, ХОТЯ, впрочем, изучение повадок хищных заерей может пригодиться при общении с банковскими клиентами... Управляющим «Франко-итальянским банком для Южной Америки», также принадлежащим Ватикану, состоит барон Бернардино Ногара, в свое время представлявший Муссолини при всякого рода важных переговорах. Неудивительно, что отделение этого банка, скажен, в Аргентине является подлиной опорой фанизма во всей Южной

натуральной нефтью. Ватикан владеет па- кана, как одного из крупнейших финансогана. При посредства кардинала Спеллиа- ком, ниспосланным провидением», то сейдовеком на Уолл-стрите, связи ватиканско- свою паству, что «люди, ниспосланные го треста с крупнейшими америкачскими провидением», обитают на Уолл-стрите. но более пирокой основе свои операции.

кане конгрегация «Санкт Оффицио». в Порке филиал идеологического штаба Вафункции которой входит борьба с ересями; тикана — «Чентрале информационе про через посредство своего органа «Субститу- део», во главе которого в Риме стоит махто нотаро» конгрегация дает также разре- ровый фашист Морлво шения на «освящение» некоторых эмблем. Этот орган охотно «благословляет» вся- и Ватиканом установлен именно сейчас кого рода фашистские эмблемы, но реши- на почве полготовки к предстоящим тельно запрещает... красное знамя!

тикана имеет отделения в Риме. Брюсселе наковой степени свойственен и магнатам и Нью-Йорке. Агитация ведется сейчас по Уоли-стрита и ватиканским кардиналам. често американским стандартам, вплоть до использования с рекламной целью светящихся неоновых лозунгов. Такова неоновая модель вифлеемской звезды: где- ние и решительные действия. нибудь в ночном небе Нью-Йорка тексты священного писания безиятежно соседствуют с рекламой кока-кола и эластичных подтяжек...

Усиленно действует существующая при Ватикане «папская комиссия по делам России», добывающая еженесячное пропитавие ежедневным провокационным врзньем. Нетрудно догадаться, что соответствующими материалами эта комиссия снабжается все из тех же мутных американских ства» доллара. всточнеков в, в частности, из католичеопубликованных комиссией, явился доклад. посвященный деятельности новосибирского комсомола! Доклад этот был озаглав- самого мистера Трумана. лен «Десять заповедей сатаны» и передан для соответствующего использования фа-

Помещаеный нами в сокращенном

виде очерк о борьбе партизан юго-

восточной Испавии написан ванествым

испанскам журнадистом Х. Искарай.

сказал партизанам: «Слишком мал ваш от-

- Это верно, но придет день, когда

Шестеро возвращались в горы и попали

партизан будет столько, что вы не сможе-

в ловушку. Завязался неравный бой. Фран-

кисты потеряли пять человек ранеными и

одного убитым, но успеха не добились.

Таков был итог первой схватки партизан

зан! — заявил Лапорта Хирон, губернатор

Валенсии, узнав о происшедшем.

- В моей провинции не будет парти-

Спустя месяц партизаны Леванта опуб-

ликовали сообщение о своих новых

успешных операциях. Партизанские отря-

ды превратились в столь внушительную

силу, что для борьбы с ними Франко при-

слал в помощь гарнизону Валенсии полк

зан участвовали части, прибывшие из

Гвадалахары, Валенсии и Кастельона, Им

предстояло окружить и уничтожить все

партизанские отряды. Тем не менее парти-

заны не только благополучно избежали

разгрома, но и сумели оставить у против-

ника хорошую память о себе. У подножья

одного из холмов они заминировали доро-

ту. С восходом солнца, когда основные

силы партизан были уже далеко, до них

доносились глухие взрывы. Это вэлетела

на воздух колонна грузовиков «граждан-

ской гвардии» Валенски — центрального

«Литературная газета» выходит два раза в неделю: по средам в субботам.

ядра атакующих франкистских войск.

В одном из наступлений против парти-

педельнике «Аксьон».

Командир ответил:

те нас сосчитать...

Леванта с врагом.

и двух генералов.

ряд!..»

«Банк святого дука» — это не образ- | шистской организации «Уомо куалюн-

Подготовка кадров квалифицированных лжецов и клеветников происходит в спешколы, почему-то вменуются «журналистикой четвертого измерения». При ближайшем рассмотрении не может не броситься в глаза «херстовская закваска» всех преподаваемых здесь «наук». Наряду с курсом «публицистики» и «философин» ватиканские чернильные лакен и поденщики пера знакомятся с «основами профессиональной морали» и с такой не слишком понятной дисциплиной, как «методология апостольства». Для того, чтобы составить себе полное представление об уровне и характере этой «профессиональной морали», достаточно привести темы «сочинений», разрабатываемых в школе: «Тиго вторгается в Италию», «Спеляман становится папой» и т. д. Если это именуется «журналистикой четвертого измерения», то что же тогда следует именовать низкопробной провокацией по указке

Отнюдь не лишне напомнить также том, что диплом об окончании сжуризлистской школы» Ватикана широко открывает двери редакцай реакционных газет и журналов всего мира и помогает продвигаться по политической лестиине. Достаточно сказать, что один из редакторов папского официоза «Оссерваторе романо» Гонелла сейчаз стал не более и не менее как министром просвищения в правительстве де Гаспери.

Такова «духовная» деятельность ватиканских мракобесов, диктуемая, как мы видим, не только их реакционными идейными взглядами или их повседневной про-Мантия папского нунция в Нью-Иорке фессией, но в первую очередь материальпропакла не только ладаном, но и самой ными, экономическими интересами Ватикетом авдий фирмы «Синклер Ойл», и в вых трестов мира. Вот почему если до США его интересы представляет банк Мор- войны папа называл Муссолинг «человена, являющегося, как известно, своим че- час он старается изо всех сил уверить монополнями непрерывно креппут. Извест- Эти усилия приняли особенно яростный но, что еще в 1938 году при посредничестве характер после того, как между јруманом американского дельца и дипломата Май- и папой состоялся обмен письмами, а подрена Тайлора Ватикан приобрел у нью- держка, оказываемая Ватиканом плану норкского треста Гуггенгейм одовянные Маршалла, всемерно усилилась. Американруднеки в Болявии. Ныне Майрон Тэйлор ский епископ Мунк, назначенный новым является представителем Трумэна в Ва- папским нунцием в Германии, получил от тикане и продолжает на новой, значитель- Государственного департамента приказ превратить Тризонию в «христианскук Все части большой пропагандистекой крепость», орудия которой направлены машены Ватикана сейчас усердно обслу- против демократии и коммунизма, Видимо, живают американских реакционеров и в качестве «ответной меры» америподжигателей войны. Существует в Вати- канская шпионка Бреди открыла в Пью-

Особенно тесный контакт межлу СШ Италии выборам. Страх перед успехами Международный центр пропаганды Ва- Народного демократического фронта в оди-И здесь г-н Маршали не столько получает успоконтельное благословение от папы, сколько сам благословляет напу на край-

> Опасаясь поражения реакции, папа угрожающим образом требует от всех верующих, чтобы они безоговорочно голосовали за американскую агентуру в Италии, то-есть за де Гаспери и его партию. Епископы Милана и Болоньи без всяких стеснений грозят отлучением от церкви всем тем, кто не отдаст своих голосов за ставленняков реакция, выступающих в незавидной роли прислужников «его святейше-

Вряд ли только удастся достигнуть в ского агентства США — «Интеркатолик этом случае решающего эффекта: нбо даже пресо эдженси». Одной из «сенсаций», с помощью неоновых ламп не создащь «нетленного сияния» на вокруг заокеанского денежного мешка, ни вокруг головы

. П. ЗВАНЦЕВ.



марта Всесоюзное общество по распрастраненню политических н научных знаний совс московским культуры Ар-ССР устраивает вечер, посвященный 25-летяю со дня смерти Ованеса Туманяна.

Доклад о творчестве крупнейшего армянского поэта сделает проф. В. Я Кирпотин.

В фойе Дома культу-

ры Армянской ССР будет развернута фотовыставка, отображающая жизненный путь народюго поэта Армения. На снимке: Ованес Туманян в своем рабочем кабинете. Снимок публикуется впервые.

БАСНИ ДЛЯ ПРОСТАКОВ В ЖУРНАЛЕ "АМЕРИКА"

на статья профессора Мориса Кальпа, посвященная деятельности суда в США.

Авгор статьи, очевидно, рассчитывая на малую осведомленность советского читателя, пытается доказать, каким «неноколебимым стражем лячной свободы» являются

Так, например, проф. Кальп утверждает, ным. что Верховный суд США - непоколебимый страж конституции. Но каждому, мадо-мальски знакомому с правовым режиамериканский Верховный суд отнюдь не является поборником действительной свободы граждан, а охраняет интересы денежного мешка. Ведь не случайно американские жрецы Фемиды, выражающие интересы банкиров и промышленников, в свое время так рьяно противились попыткам Рузвельта реорганизовать Верховный суд, препятствовавший проведению про-

(надо понимать, промышленников.—С. 3.). явление...» Когда же Трумэн издает пресловутый

грессивных экономических мероприятий.

под одним из рисунков, «не может войти ровку на службе большого бизнеса. в дом без ордера за подписью представитено-процессуального кодекса штата Нью-Иорк. Статья 178 предусматривает право Кальпа. ареста не только без ордера, но даже с ция держит арестованного до тех пор, поство», а затем уже оформлен ордер. Про- ков в Америке! фессору Кальну должно быть известно

«РЕВЮ ДЛЯ ВЕРУЮЩИХ»

да, по которым пустиля электрический ток,

щекотавший и покалывавший «новорожден-

«герлс» в костюмах, представлявших собой

помесь стиля Людовика XIV и индийских

баядерок. Они исполняли чечотку под

звуки церковного гимна «Вот пришел к

нам божественный младенец», переделан-

Как сообщает французский еженедельник

В журнале «Америка» № 14 напечата- гакже, что Верховный суд США недавно фактически отмения четвертую поправку в конституции, разрешив полицейским чиновникам производить обыски без ордеров. Американские газеты по этому вопросу не проронили ни единого слова.

Говоря об американских судах, автору американские суды, как они «защищают статьи в журнале «Америка» следовало и пользуются заслуженным уважением со отдельное лицо от произвольных и насиль- бы охарактеризовать самих судей. Но он стороны писателей. ственных действий представителей власти». Не сделал это по причинам вполне понят-

Коррупция и политические интриги -вот что характеризует американское «правосудие». Судьи судят, «взирая на лица». иом Соединенных Штатов, известно, что Чем богаче преступник, чем выше его ранг, тем благосклоннее в нему относятся блюстители законности. Именно поэтому Верховный суд не привлекает к ответу спекулянтов, окружающих президента

Вот что пишет об американских судьях колдега Кальпа -- профессор Ундьям Андерсон на Миннесоты:

«Легкие приговоры, условное осуждение, предоставляемое закоренелым преступни-Верховный суд США на деле пред- кам, досрочное освобождение в таких слуставляет собой оплот реакции. Пра- чаях, когда оно представляется ничем не во рабочих заключать коллективные до- оправданным, и даже прекращение дел при говоры суд считает противоречащим кон- наличии серьезного, хорошо обоснованного ституции, нарушающим «свободу граждан» обвинения, представляют собой обычное

«Независниый» американский судья!... приказ о проверке дойнавности государст- Чтобы понять, от кого зависит этот «незавенных служащих, то Верховный суд спе- висимый», достаточно ознакомиться с биошет придать правомерное и конституцион. графией любого судьи. Например, судья в ное толкование этому антиконституцион- штате Мичиган Франк Пикард раньше был ному покушению на личную свободу, вице-президентом ряда торговых и про-Для пущей «доходчивости» своих ба- мышленных компаний и в настоящее вресен редакция журнала «Америка» иллю- мя совмещает свою должность с высокими стрирована статью рисунками: как проис- постами в корпорации по торговле утилем, ходит арест правонарушителя и суд над а также в одной промышленной фирме. ним. Агент полиции, как гласит подпись Как правило, судьи США прошли трени-

Смешным поэтому кажутся слова «пеля судебной власти». Редакция, повидимо- рез законом все равны», высеченные на му, подагает, что советский читатель за- фронтоне здания Верховного суда США, был о существования статьи 178 Уголов- снимов которого помещен в качестве «убедительной» иллюстрации к статье проф.

Напрасно журнал «Америка», издаюприменением сплы. В этих случаях поли- шийся информационным бюро посольства США в Москве, рассчитывает на неискука не будет сфабриковано «доказатель- шенных читателей. Пусть поищет проста-

«ПОСЛЕДНИЯ КРИК МОДЫ»

ОТКРОВЕННО ГОВОРЯ...

вил на банкете, устроенном торговой пала-

той США: «За время моего пребывания

на посту сенатора я никого не ненавидел

больше одного дия. Было только одно

исключение: одного человека я ненавидел

и ненавижу до сих пор. Это тот, кто похо-

ронен в Гайд-парке - Франклии Рузвельт».

Как сообщает бельгийская газета «Cvap».

Директор одного из крупнейших иью-

Факты без комментариев

ждество было организовано специальное французского скульптора Аристида Майо-

орал младенец. Чтобы он, упаси боже, не белья и используется для демонстрации

По ходу ревю на сцену ворвались американский сенатор-демократ Хаукс зая-

заснуя, к подушке были подведены прово- бюстгальтеров «Последний крик моды»,

С. ЗИВС.

вания увидеть книгу «со стороны», устранить многие недостатки, повысить ее аппарата над рукописями организована нехудожественную ценность. Издательским редакторам принадлежит

ловек, который в известной мерь учит

серьезная роль и в выпуске литературо-

рико-литературных вопросов. рывно учиться своему делу». Таково требование основоположника советской литературы М. Горького, который и сам

был замечательным редактором. Наши редакторы должны учиться Горького умению кропотливо в любовно работать с писателем, находить новые произведения, замечать и привлекать к работе талантливых людей.

В издательствах художественной литературы работают квалифицированные редакторы. Основные редакционные кадры Гослитиздата, «Советского писателя» и «Молодой гвардин» обладают большим опытом

тели издательств прониклись ответствен- не книги. ностью перед народом, перед читателем. Серьезность задач требует, чтобы внутри издательств самая система редакционной работы была во многом улучшена.

атмосфера, при которой редактор по-наповышению творческой квалификации.

ность в работе. В Гослитиздате долгое время считалось, что редактор, имея дело с крупным писателем, не в праве пред'являть ему серьезные идеологические и художественные требования, а должен только устранять мелкие недочеты языка производстве. Последствия такого воспитания редакторов дают себя знать и

суждений творческой и производственной дать. качество работы редактора не учитывает- работают писатели. ся, а принимается во внимание только количество сданных в набор авторских

Непризнание творческого характера работы редактора приводит к синжению качества редактирования, к тому, что внутри издательств к редакторам начинают относиться, как к техническому аппарату, подготавливающему материал тилографию. Редакторы превращаются в <читальные машины».</p>

График прохождения книги в производстве обычно составляется без достаточного учета времени, необходимого для серьезной проработки корректур. Часто в течение дня редактору приходится прочитывать и подписывать в печать по десять.

Работа редактора — работа творческая, а иногда и больше авторских листов

Редактор—деятель литературы

«Редактор, — писал Горький, — это че- верстки. Все это неизбежно синжает качество ра-

писателя, воспитывает его». Являясь перботы редактора, вым читателем и первым критиком в ошибки в книгах. процессе создания произведения, редак-Больше года тому назад ЦК ВКП(б) сдетор помогает писателю еще до опублико лал серьезное предупреждение руководству Огиза, отметив, что работа редакционного

В июне прошлого года в Огизе состояведческих книг, вступительных статей и лось двухдневное собрание редакторов, на комментариев к отдельным изданиям и котором обсуждалось это решение. На сособраниям сочинений. Эта в высшей сте- вещании с полной очевидностью вскрыпени сложная и ответственная работа лась вся порочность руководства редактребует больших знаний и глубокого ционной работой в Огизе. Казалось, что марксистско-ленинского подхода к разре- такое положение должно было бы озабощению труднейших эстетических и истотить руководителей Огиза, в частности тт. Осьминия в Накорякова. Но прошло «Не говоря о том, что редактор должен еще четыре месяца, прежде чем тов. Осьзнать больше писателя, он должен непре- минин собрал компесию по выработке практических предложений. Было признано необходимым улучинть работу лектория, установить твердые порым редакционной работы, изменять систему оплаты труда и многое другое. Как будто, дело, жаконец, сдвинулось с мертвой точки, но, увы, сейчас о предложениях комиссии никто не

Так, в болтовие и пустых обещаниях в Огизе утопили значительное дело. Решение ЦК ВКП(б) осталось невыполнениям.

В Огизе «опеку» над работой редакторов передали в руки начальника плановоэкономического отдела тов, Францмана, который считает, что успешность работы ре-Однако в работе редакторов и издательств дакторов определяется только количеством есть еще значительные недочеты. В печать «валовой» продукции. Руководителю плаиногда сдаются книги, имеющие серьез- ново-экономического отдела Огиза невідоные художественные и идеологические не- мек, что редактор обязая в первую очедостатки. Не все редакторы и руководи- редь заботиться о высоком идейном уров-

В постановлением о новых, повышенных ставках авторского гонорара Совет Министров РСФСР предусмотрел также оплату В издательствах не создана такая редакционной работы. Разумеется, это постановление прежде всего следует приместоящему ощущал бы ответственность за нить к тем редакторам, которые постоянно свою работу перед общественностью, работают в издательствах и являются их Редакторы лишены условий, способствую- основными кадрами. Но в Огиве, мапример, щих постоянному совершенствованию в решили еплачивать по государственным ставкам лишь работу внештатных редакто-В издательстве «Молодая гвардия» кия- ров и, таким образом, самоченно лишили га проходит множество инстанций. В ре- права на поощрение основные редакционзультате понижаются ответственность ные кадры. Создалось нелепое положение. редактора, его творческая заинтересован- Пля того чтобы иметь право оплачивать редакторов по утвержденным ставкам, днрентор издатальства должен этих редакторов... уволить и вступить с ними в договорные отношения.

Вызывает удивление тот факт, что Союз в наблюдать за прохождением рукописи в писателей не привлекает редакторов к участию в работе своих творческих комиссий, как правило, лишенных связи с издательствами. Это часто затрудняет решение во-В издательствах почти не бывает об- проса о судьбе книг, которые следует из-Рукописи месяцами работы редакторов. Выпущенные книги, в комиссиях, пока выясняется, где их как правило, подвергаются критике лишь можно напечатать. В то же время изда: в тех случаях, когда в печати векрывают- тельства не всегда информированы о рабося допущенные в них ошибки. Обычно те Союза писателей и не энают, над чем

> творческих комиссий теонее свяжет писателей с издательствами, поможет быстрейшему роявлению новых ким.

> Нужно, чтобы редактор занял в яздательстве ведущее положение, которое соответствует его роли в создании книг, необходимых нашему народу.

С. Бородин, Вл. Бахметьев, Л. Белов, А. Воинов, Б. Горбатов, В. Костылев. А. Котов, Ф. Гладков, М. Горячкина, Вс. Иванов, Н. Крюков, Ф. Левин, Н. Ляшко, С. Обрадович, А. Пузиков. А. Садовский, И Ширяев, И. Френкель, Д. Юферев. Л. Юдкевич, В. Шербина, В. Григоренко, К. Бонецкий.

юбилей художницы

ЛЬВОВ. (Наш ворр.). Иллюстрации к про- (70-летие со дия рождения и 40-летие «Аксьон», в одном из наиболее посещаемых йоркских универмагов стандартных цен мюзик-холлов Вашингтона в ночь под ро- приобрел недавно статую знаменитого представление «только для верующих». ля, изображающую обнаженную женскую УССР Еленой Львовной Кульчицкой, по Львове открыта выставка ее произведений. Сцена изображала хлев; живой бык и пара фигуру. Это поддинное произведение исединодушному признанию принадлежат к ослов пережевывали жвачку, а в яслях кусства установлено в отделе дамского числу лучших образцов современной украинской гравюры. Большая серия «Гуцульщина в труде», посвященная художницей 30-летию Великого Октября, принадлежит грудящихся. К 30-летию Советской Укратакже к числу выдающихся произведений. Общественность Львова тепло отметила орденом «Знак Почета».

изведениям Ивана Франко и Михаила творческой деятельности талантливой ху-Коцюбинского, созданные львовской худож- дожницы и пожелала ей дальнейших творницей, заслуженным деятелем искусств ческих успехов. К юбилею Кульчицкой во

Елена Львовна Кульчицкая — активный общественный деятель. Она - депутат Львовского областного Совета депутатов ины правительство наградило художницу

Цена 10 руб.

5 5. 50 R.

Цема 7 р.

6 p. 50 R.

11 p. 75 K.

Цена 3 р. 50 к.

Воршитора И. «Лиди с чистой совестью». 406 стр.

Вереако Г. «Ночь полко-

воднав. 247 стр. Цена

Опновов К. «Дин и вочи».

Толстой A. «Хлеб», (4060».

рона Царицына»). 341 стр.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

HHOCTPAHHOR

ЛИТЕРАТУРЫ

Сиявлер В. «Крушение

Фелан Д. «И винтовками

Мондер А. «От писсти ве-

Дебидур А. «Дипломати»

ческая исторая Европыя.

Т. II. 544 стр. Цена 27 руб.

яжна». 850 стр. Цена

Фаст Х. «Последная гра-

мира». 706 стр. Цена 30 n.

и дубинами». 278 стр. Цена

чера до полуночи. 88 сгр.

382 стр. Цена 7 р. 50 к.

Новые книги

TOCHBERGIAT

нина», 766 стр. Цена 16 р. Луначарский А. Русская лятература. Избранцые статьи. 429 стр. Цена 9 р. Павленко П. «Счастье». Серия «Роман-газета», вып. 11 и 12, 102 стр. Цена 4 p. 25 K.

Енгеньев-Максимов «Жизнь и деятельность H. A. Некрасова». Т. I. 415 стр. Цена 9 руб. Воровский В. Литературно-критические статьи. 254 стр. Цена 6 руб. Лацие В. «Сын рыбана». 478 стр. Цена 8 руб.

Петефи Ш. «Избранное». 487 стр. Цена 12 руб.



Фронтиспис книги П. Вер. шигоры «Люди с чистой совестью» работы худ. П. Пинкисевича.

Толстой Л. «Анна Каре-

Фронтистис книги Л. Толстого «Анна Каренина» работы худ. Б. Карпова.

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛЬ Филт Г. «Каменный бор». 240 стр. Цена 7 р. 50 к. Рыльский М. «Чаша дружбы». 94 отр. Hena 4 p. 30 к. Коновалов Г. «Упиверситеть. 372 стр. Цена 11 р. Эренбург И. «Буря». 796 стр. Цена 20 р. Джамиль А. Стики. 105 стр. Цена 5 р. Зорьян С. «Яблоневый сид». 260 стр. Цена 8 р.

воениздат Федоров А. «Подпольный обном действует». 195 стр. **Неня** 5 р. 25 м. Панова В. «Спутинии». 286 стр. Цена 6 р. Смирков С. «В боях за Будапешть. 126 стр. Цена Горбатов Б. «Непокорев-

пысв. («Семья Тараса»). 176

стр. Цена 4 р. 50 к.



реако «Ночь полководна» работы худ. О. Верейского,

Партизаны Испании

ного Христа».

ного в румбу...

Очерк опубликован во французском еже-Они росли по мере роста сопротивления народных масс. Чудеса героизма, прояв-...В первом партизанском отряде, который начал действовать два года назад на ляемого партизанами, - это лишь проявюго-востоке Испании, насчитывалось шесть ление народной воли к борьбе... человек, вооруженных автоматами. Кто-то

Любой житель этих провинций скажет: Здесь все — республиканцы. То же самое вынужден будет подтвер-

дить и полицейский из Аликанте: — Против нас — народ. Партизаны Леванта пользуются поддержкой всего народа. Народ снабжает Отряд в рассыпном строю спускался в партизан нужной им информацией, лечит раненых и больных, укрывает партизан и

пополняет их ряды лучшими своими сыновьями. Медленно, но верно растет число партизан, расширяется район их действий. Теруэльские горы и массив Альбасете служат для них базой и надежным укры-

тием. От Тортосы до Кастельона дей- мучительно старался вспомнить все то, что ствуют их отряды. занами в окрестностях Теруэля патрули «гражданской гвардии» уничтожили близлежащие деревни Рубильос, Саррион,

Альбентоса и Алнага. Фашистские палачи вешали крестьян на старых дубах, стегали женщин по грудям плетями. Из деревень патриоты-испанцы уходили к партизанам, Только в одной деревне к ним присоединились сто человек. Наплыв добровольнев был настолько велик, что партизаны сообщали командованию: «У нас

нехватает оружия для стольких людей...» Все лучшее, передовое, мужественное, что есть среди молодежи испанского Леванта, стремится принять участие в борьбе на стороне партизан. Когда Франко об'явил в и фляги с вином переходили из рук в 1947 году очередной призыв в армию, руки. молодежь ответяла:

Нас ждут партизаны.

ни в путеводителях. В апреле 1947 года Ладрунан некоторое время был своеобразной маленькой столицей свободной Испанской республики...

Вот как это случилось... Было раннее утро, когда вдалеке появился вооруженный отряд. Землепаццы, направлявшиеся в поле, и крестьянки, клопотавшие по хозяйству во дворах, забеспоконлись: что за люди?

Партизаны! — воскликнул, наконец,

один старик, указывая на подходящих. С автоматами в руках партизаны вышля на площадь. В молчании несколько минут разглядывали друг друга жители деревни, сгрудившиеся с одной стороны, и партизаны, остановившиеся напротив. Командир он собирался сказать этим людям. Но ни В мае 1947 года во время боев с парти- одна из пышных, заранее подготовленных фраз не приходила на ум. Он сначала молчал, а потом просто сказал:

— Ну, вот и мы., Партизаны... Этого было достаточно. Крестьяне бросились обнимать партизан, а женщины заметили, что в первую очередь следует починить им одежду...

Партизаны все подходили и подходили. Вскоре оживление и веселье на площади стало напоминать дни былых праздников. Крестьяне решили устроить изстоящее пиршество. В центре алощади были расставлены столы. Несколько женщин яз зажиточных семей принесли расшитые скатерти и салфетки. Подносы с пирогами

просил тишины. — Друзья из Ладринана! — начал он. — знамя народа. Они уверены, что под этим Ладрунан — маленькая отдаленная горная Спасибо за прием. Вы видите, что мы, знаменем испанский народ придет к демо-Как возникли партизанские отряды деревушка. Вы не найдете этого на партизаны, и вы, крестьяне - одни и те кратии и свободе. звания ни на географических картах, же люди, трудящиеся. Мы жизем в

тяжелое время. Франко грабит вас, издевается над вами, крадет у вас все плоды вашего труда. Командир повысил голос:

— Крестьяне! Партизаны приветствуют вас! Мы готовы защищать ваши праза, ваше имущество и вашу честь. Мы здесь родились, и мы не хотим, чтобы на нашей родной земле лилась кровь невинных. Но пусть дрожат доносчики и все те, кто поднял оружие против народа. Я хочи вновь сказать вам то, что вы, вероятно, уже и сами знаете. Только республика создаст для всех нас человеческие условия жизни. Поддерживайте партизанское движение, и вы обретете свободу. Жятели Ладрунана! Мы уйдем отсюда опять в горы. Если после нашего ухода здесь случится что-нибудь по вине франкистских властей, -- партизанское правосудие не заставит себя ждать... Он поднял винтовку и воскликнул:

— Братья! Смерть Франко! Да здравствует республика! Да здравствуют партизанские отряды Леванта! 500 крестьянских голосов единодушно

повторили этот боевой клич. На площади запели. То был гими партизан, впервые прозвучавший в деревушке Ладрунан, в провинции Теруэль. Партизаны пели: «Мы победим фашизм в последней битве...»

«Вышедшая из народа партизанская армия составляет его вооруженный авангард в борьбе за уничтожение франки-тского режима и восстановление республики», — так говорится в первой статье устава партизанских отрядов Испании. Из этих немногих слов становится ясным, какоо дело защищают партизаны, почему они взялись за оружие и какова цель их Закончилось угощение, и командир по- героической борьбы.

Испанцы верят в знамя республики, в

Типография вмени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5

X. HCKAPAH.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ, Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ,

М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИИ.

Леванта?